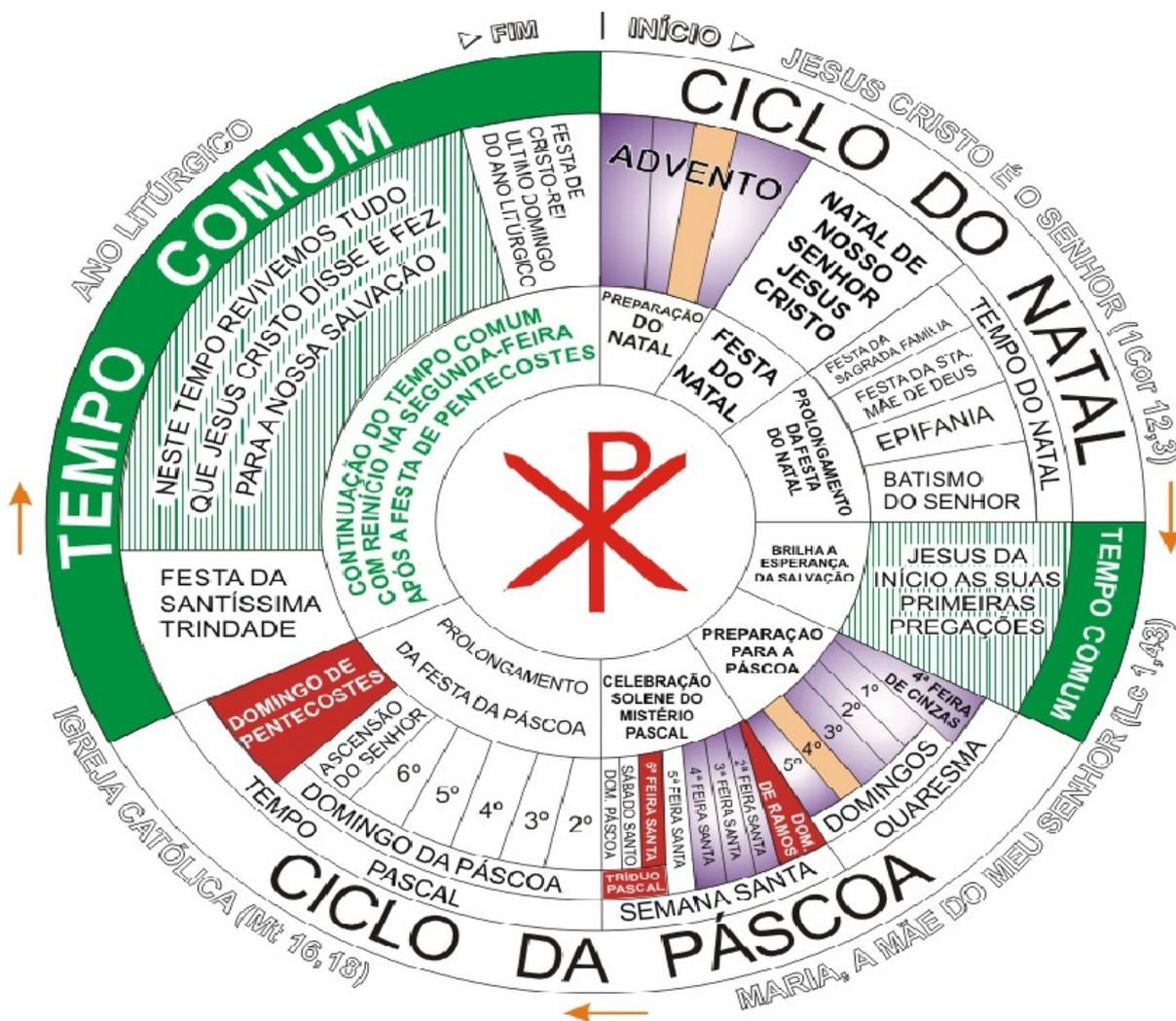


ARQUIDIOCESE DE BELO HORIZONTE  
**Paróquia São Tiago Maior**  
*Comunidades Maria, Mãe do Bom Conselho e  
 São José Operário*



# CANTOS DO TEMPO COMUM



MÚSICAS POR ORDEM ALFABÉTICA			
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG CÓD
12	A mesa santa	13	40 OF
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112 AG
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117 EB
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135 FA
115	A escolhida	54	143 MA
36	A força da Eucaristia	25	66 CO
62	A morte já não mata mais	38	95 AB
92	A nós descei	48	121 AD
65	A nossa vida a um sopro é	39	98 CO
	A primeira que Comungou		160 MA
61	A vida pra quem acredita	38	94 AB
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133 AS
10	Alegres vamos	13	38 AB
	Aleluia 1		15 AC
	Aleluia 2		15 AC
	Aleluia 3		15 AC
	Aleluia 4		16 AC
	Aleluia 5		16 AC
108	Alma missionária	52	136 FI
	Amém		28 GA
129	Antes que te fomasse	58	157 OU
103	Banhados em Cristo	51	131 AS
38	Bendito dos romeiros	26	68 AB
93	Bendito louvado seja	48	122 AD
19	Bendito seja Deus pai	17	47 OF
41	Como és lindo	27	71 CO
43	Como membro	29	73 AB
51	Como vai ser?	33	83 OF
1	Confesso a Deus Pai	3	5 CP
121	Conheço um coração	56	149 OU
94	Coração santo	48	122 AD
	Cordeiro de Deus I	12	33 CD
	Cordeiro de Deus II	12	34 CD
	Cordeiro de Deus III	12	35 CD
	Cordeiro de Deus IV	12	35 CD
	Cordeiro de Deus V	12	36 CD
	Cordeiro de Deus VI	12	36 CD
	Cordeiro de Deus VII	12	37 CD
	Credo	9	17 CR
79	Cristo quero ser instrumento	44	110 AG
111	Dai-os a bênção	53	139 MA
26	De mãos estendidas	20	54 OF
55	De todos os cantos viemos	35	87 AB
42	Desamarrem as sandálias	28	72 CO
70	Deus está aqui	43	102 AG
95	Diante de Ti	49	123 AD
20	É bom estarmos juntos (Maria de Deus)	17	48 CO
91	É como a chuva que lava	48	120 EB
48	É comunhão	31	80 CO
58	É prova de amor	36	91 OF
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25 AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25 AC
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26 AC
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26 AC
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25 AC
28	Eis o pão da vida	21	56 CO
25	Eis-me aqui Senhor	20	53 AB
118	Em nome do Pai	55	146 OU
85	Escuta Israel	46	115 AP
2	Eu Confesso	3	6 CP
123	Eu navegarei	56	151 OU
14	Eu rendo graças	14	42 CO
29	Eu sou o pão do céu	22	58 CO
104	Eu te peço desta água	51	132 AS
89	Fazei ressoar	47	118 EB
74	Força e Vitória	43	105 AG
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10 HL
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12 HL
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13 HL
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124 AD
9	Glória anjos no céu	5	14 HL
30	Hino a São Tiago	22	60 HI
7	Hino de Louvor	4	11 HL
120	Hino de São Vicente	55	148 HI
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51 HI
119	Hino do terço dos homens	55	147 HI
68	Igual pastor	41	100 OF
71	Invade minh'alma	43	103 AG
6	Kyrie eleison	4	9 CP
113	Mãe admirável	53	141 MA
57	Mãos abertas	36	89 OF
116	Maria da Assunção	54	144 MA
31	Me chamastes	23	61 AB
83	Minha essência	46	114 AG
46	Muitos grãos de trigo	30	76 OF
21	Na mesa sagrada	18	49 CO

MÚSICAS POR ORDEM ALFABÉTICA			
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG CÓD
50	Não sei se descobriste	32	82 AB
77	Nas asas do Senhor	44	108 AG
64	Nem a vida nem a morte	39	97 OF
80	Noites traiçoeiras	45	111 AG
45	Nossa vida em missão	30	75 OF
87	Ó luz do Senhor	46	116 AP
60	O meu reino tem muito a dizer	37	93 CO
112	Ó minha Senhora	53	140 MA
49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81 AB
110	O Senhor é Rei	53	138 FI
44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74 AB
16	O Senhor me chamou a viver	16	44 AB
17	Ó Senhor nós estamos aqui	16	45 AB
130	Obrigado Senhor		158 OU
13	Ofertas singelas	14	41 OF
27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55 OF
75	Olho em tudo	44	106 AG
106	Oração da família	51	134 FA
78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109 AG
	Oração Eucarística I	10	26 OC
	Oração Eucarística II	10	26 OC
	Oração Eucarística III	11	27 OC
	Oração Eucarística V	12	27 OC
	Oração Eucarística VII - R I	12	27 OC
40	Os dons que trago aqui	27	70 OF
33	Os grãos que formam espigas	24	63 OF
	Pai Nosso I	12	30 PN
	Pai Nosso II	12	31 PN
	Pai Nosso III		32 PN
86	Palavra de Salvação	46	116 AP
15	Pão da vida	15	43 CO
	Parabéns pra você		162 OU
82	Pelos prados e campinas	45	113 AG
97	Podes reinar	49	125 AD
53	Povo de Deus	33	85 CO
98	Pra te adorar	49	126 AD
72	Preenche meu ser	43	104 AG
124	Procuo abrigo nos corações	57	152 OU
66	Quando chegar a dor	40	99 CO
	Quando Chegou a Palavra		161 AP
18	Quando o trigo amadurece	17	46 OF
54	Quando teu filho contigo vier	34	86 CO
109	Quero ouvir teu apelo	52	137 FI
73	Renova-me	43	104 AG
102	Sacramento de Amor	50	130 AD
	Santo - O Senhor é Santo	9	20 SA
	Santo 1	9	18 SA
	Santo 2	9	19 SA
	Santo 3	9	22 SA
	Santo 4	9	23 SA
	Santo 5	9	23 SA
	Santo 6	9	24 SA
	Santo é o Senhor Deus	9	21 SA
35	Se calarem a voz dos profetas	24	65 CO
	Seja bem-vindo		162 OU
125	Senhor meu Deus	57	153 OU
5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8 CP
4	Senhor que viestes Salvar	3	7 CP
117	Senhor quem entrará	55	145 OU
3	Senhor tende piedade de Nós	3	7 CP
22	Sequência de Corpus Christi	18	50 SQ
131	Sim eu Quero		159 OU
76	Só em Deus	44	107 AG
122	Só em Ti Viver	56	150 OU
52	Sob a Jerusalém	33	84 OF
63	Sou a vida e a verdade	38	96 OF
126	Sou bom Pastor	57	154 OU
99	Tão perto de mim	50	126 AD
100	Tão sublime sacramento	50	127 AD
37	Te louvo meu Senhor	26	67 AB
90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119 EB
67	Tu és o Rei dos reis	41	90 AB
84	Tua palavra é lâmpada	46	115 AP
127	Tudo é do Pai	58	155 OU
11	Vamos celebrar	13	39 AB
24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52 AB
47	Vejam	30	78 CO
128	Vem eu mostrarei	58	156 OU
32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62 AB
59	Venho Senhor	36	92 CO
39	Venho te ofertar	27	69 OF
56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88 AB
101	Vitória	50	128 AD
114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142 MA
69	Vou sair pelos prados	42	101 CO
34	Vou te oferecer a vida	24	64 OF

MÚSICAS POR ORDEM NUMÉRICA				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
1	Confesso a Deus Pai	3	5	CP
2	Eu Confesso	3	6	CP
3	Senhor tende piedade de Nós	3	7	CP
4	Senhor que viestes Salvar	3	7	CP
5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8	CP
6	Kyrie eleison	4	9	CP
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10	HL
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12	HL
7	Hino de Louvor	4	11	HL
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13	HL
9	Glória anjos no céu	5	14	HL
10	Alegres vamos	13	38	AB
11	Vamos celebrar	13	39	AB
12	A mesa santa	13	40	OF
13	Ofertas singelas	14	41	OF
14	Eu rendo graças	14	42	CO
15	Pão da vida	15	43	CO
16	O Senhor me chamou a viver	16	44	AB
17	O Senhor nós estamos aqui	16	45	AB
18	Quando o trigo amadurece	17	46	OF
19	Bendito seja Deus pai	17	47	OF
20	É bom estarmos juntos (Maria de Deus)	17	48	CO
21	Na mesa sagrada	18	49	CO
22	Sequência de Corpus Christi	18	50	SQ
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51	HI
24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52	AB
25	Eis-me aqui Senhor	20	53	AB
26	De mãos estendidas	20	54	OF
27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55	OF
28	Eis o pão da vida	21	56	CO
29	Eu sou o pão do céu	22	58	CO
30	Hino a São Tiago	22	60	HI
31	Me chamastes	23	61	AB
32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62	AB
33	Os grãos que formam espigas	24	63	OF
34	Vou te oferecer a vida	24	64	OF
35	Se calarem a voz dos profetas	24	65	CO
36	A força da Eucaristia	25	66	CO
37	Te louvo meu Senhor	26	67	AB
38	Bendito dos romeiros	26	68	AB
39	Venho te ofertar	27	69	OF
40	Os dons que trago aqui	27	70	OF
41	Como és lindo	27	71	CO
42	Desamarem as sandálias	28	72	CO
43	Como membro	29	73	AB
44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74	AB
45	Nossa vida em missão	30	75	OF
46	Muitos grãos de trigo	30	76	OF
47	Vejam	30	78	CO
48	É comunhão	31	80	CO
49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81	AB
50	Não sei se descobriste	32	82	AB
51	Como vai ser?	33	83	OF
52	Sob a Jerusalém	33	84	OF
53	Povo de Deus	33	85	CO
54	Quando teu filho contigo vier	34	86	CO
55	De todos os cantos viemos	35	87	AB
56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88	AB
57	Mãos abertas	36	89	OF
58	É prova de amor	36	91	OF
59	Venho Senhor	36	92	CO
60	O meu reino tem muito a dizer	37	93	CO
61	A vida pra quem acredita	38	94	AB
62	A morte já não mata mais	38	95	AB
63	Sou a vida e a verdade	38	96	OF
64	Nem a vida nem a morte	39	97	OF
65	A nossa vida a um sopro é	39	98	CO
66	Quando chegar a dor	40	99	CO
67	Tu és o Rei dos reis	41	90	AB
68	Igual pastor	41	100	OF
69	Vou sair pelos prados	42	101	CO
70	Deus está aqui	43	102	AG
71	Invade minh'alma	43	103	AG
72	Preenche meu ser	43	104	AG
73	Renova-me	43	104	AG
74	Força e Vitória	43	105	AG
75	Olho em tudo	44	106	AG
76	Só em Deus	44	107	AG
77	Nas asas do Senhor	44	108	AG
78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109	AG
79	Cristo quero ser instrumento	44	110	AG
80	Noites traiçoeiras	45	111	AG
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112	AG
82	Pelos prados e campinas	45	113	AG
83	Minha essência	46	114	AG
84	Tua palavra é lâmpada	46	115	AP

MÚSICAS POR ORDEM NUMÉRICA				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
85	Escuta Israel	46	115	AP
86	Palavra de Salvação	46	116	AP
87	Ó luz do Senhor	46	116	AP
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117	EB
89	Fazei ressoar	47	118	EB
90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119	EB
91	É como a chuva que lava	48	120	EB
92	A nós descei	48	121	AD
93	Bendito louvado seja	48	122	AD
94	Coração santo	48	122	AD
95	Diante de Ti	49	123	AD
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124	AD
97	Podes reinar	49	125	AD
98	Pra te adorar	49	126	AD
99	Tão perto de mim	50	126	AD
100	Tão sublime sacramento	50	127	AD
101	Vitória	50	128	AD
102	Sacramento de Amor	50	130	AD
103	Banhados em Cristo	51	131	AS
104	Eu te peço desta água	51	132	AS
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133	AS
106	Oração da família	51	134	FA
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135	FA
108	Alma missionária	52	136	FI
109	Quero ouvir teu apelo	52	137	FI
110	O Senhor é Rei	53	138	FI
111	Dai-os a bênção	53	139	MA
112	Ó minha Senhora	53	140	MA
113	Mãe admirável	53	141	MA
114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142	MA
115	A escolhida	54	143	MA
116	Maria da Assunção	54	144	MA
117	Senhor quem entrará	55	145	OU
118	Em nome do Pai	55	146	OU
119	Hino do terço dos homens	55	147	HI
120	Hino de São Vicente	55	148	HI
121	Conheço um coração	56	149	OU
122	Só em Ti Viver	56	150	OU
123	Eu navegarei	56	151	OU
124	Procuo abrigo nos corações	57	152	OU
125	Senhor meu Deus	57	153	OU
126	Sou bom Pastor	57	154	OU
127	Tudo é do Pai	58	155	OU
128	Vem eu mostrarei	58	156	OU
129	Antes que te formasse	58	157	OU
130	Obrigado Senhor		158	OU
131	Sim eu Quero		159	OU
	A primeira que Comungou		160	MA
	Aleluia 1		15	AC
	Aleluia 2		15	AC
	Aleluia 3		15	AC
	Aleluia 4		16	AC
	Aleluia 5		16	AC
	Amém		28	GA
	Cordeiro de Deus I	12	33	CD
	Cordeiro de Deus II	12	34	CD
	Cordeiro de Deus III	12	35	CD
	Cordeiro de Deus IV	12	35	CD
	Cordeiro de Deus V	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VI	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VII	12	37	CD
	Credo	9	17	CR
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26	AC
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26	AC
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25	AC
	Oração Eucarística I	10	26	OC
	Oração Eucarística II	10	26	OC
	Oração Eucarística III	11	27	OC
	Oração Eucarística V	12	27	OC
	Oração Eucarística VII - R I	12	27	OC
	Pai Nosso I	12	30	PN
	Pai Nosso II	12	31	PN
	Pai Nosso III		32	PN
	Parabéns pra você		162	OU
	Quando Chegou a Palavra		161	AP
	Santo - O Senhor é Santo	9	20	SA
	Santo 1	9	18	SA
	Santo 2	9	19	SA
	Santo 3	9	22	SA
	Santo 4	9	23	SA
	Santo 5	9	23	SA
	Santo 6	9	24	SA
	Santo é o Senhor Deus	9	21	SA
	Seja bem-vindo		162	OU

MÚSICAS POR ORDEM DE MOMENTO				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
62	A morte já não mata mais	38	95	AB
61	A vida pra quem acredita	38	94	AB
10	Alegres vamos	13	38	AB
38	Bendito dos romeiros	26	68	AB
43	Como membro	29	73	AB
55	De todos os cantos viemos	35	87	AB
25	Eis-me aqui Senhor	20	53	AB
31	Me chamastes	23	61	AB
50	Não sei se descobriste	32	82	AB
49	O olhar da Mãe Aparecida	32	81	AB
44	O Senhor me chamou a trabalhar	29	74	AB
16	O Senhor me chamou a viver	16	44	AB
17	Ó Senhor nós estamos aqui	16	45	AB
37	Te louvo meu Senhor	26	67	AB
67	Tu és o Rei dos reis	41	90	AB
11	Vamos celebrar	13	39	AB
24	Vamos irmãos louvar o Senhor	20	52	AB
32	Venham Trabalhar na minha vinha	23	62	AB
56	Vimos te louvar em tua casa ó Senhor	35	88	AB
	Aleluia 1		15	AC
	Aleluia 2		15	AC
	Aleluia 3		15	AC
	Aleluia 4		16	AC
	Aleluia 5		16	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos I	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Anunciamos II	10	25	AC
	Eis o mistério da fé Salvador do mundo	10	26	AC
	Eis o mistério da fé Toda vez	12	26	AC
	Eis o mistério da fé Todas as vezes	10	25	AC
92	A nós descei	48	121	AD
93	Bendito louvado seja	48	122	AD
94	Coração santo	48	122	AD
95	Diante de Ti	49	123	AD
96	Glória a Jesus na Hóstia santa	49	124	AD
97	Podes reinar	49	125	AD
98	Pra te adorar	49	126	AD
102	Sacramento de Amor	50	130	AD
99	Tão perto de mim	50	126	AD
100	Tão sublime sacramento	50	127	AD
101	Vitória	50	128	AD
81	A Barca (Tu te abeiraste)	45	112	AG
79	Cristo quero ser instrumento	44	110	AG
70	Deus está aqui	43	102	AG
74	Força e Vitória	43	105	AG
71	Invaide minh'alma	43	103	AG
83	Minha essência	46	114	AG
77	Nas asas do Senhor	44	108	AG
80	Noites traçoas	45	111	AG
75	Olho em tudo	44	106	AG
78	Oração de São Francisco (Senhor fazei-me)	44	109	AG
82	Pelos prados e campinas	45	113	AG
72	Preenche meu ser	43	104	AG
73	Renova-me	43	104	AG
76	Só em Deus	44	107	AG
85	Escuta Israel	46	115	AP
87	Ó luz do Senhor	46	116	AP
86	Palavra de Salvação	46	116	AP
	Quando Chegou a Palavra		161	AP
84	Tua palavra é lâmpada	46	115	AP
105	Água cristalina (Fonte de água)	51	133	AS
103	Banhados em Cristo	51	131	AS
104	Eu te peço desta água	51	132	AS
	Cordeiro de Deus I	12	33	CD
	Cordeiro de Deus II	12	34	CD
	Cordeiro de Deus III	12	35	CD
	Cordeiro de Deus IV	12	35	CD
	Cordeiro de Deus V	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VI	12	36	CD
	Cordeiro de Deus VII	12	37	CD
36	A força da Eucaristia	25	66	CO
65	A nossa vida a um sopro é	39	98	CO
41	Como és lindo	27	71	CO
42	Desamarrem as sandálias	28	72	CO
20	É bom estamos juntos (Maria de Deus)	17	48	CO
48	É comunhão	31	80	CO
28	Eis o pão da vida	21	56	CO
14	Eu rendo graças	14	42	CO
29	Eu sou o pão do céu	22	58	CO
21	Na mesa sagrada	18	49	CO
60	O meu reino tem muito a dizer	37	93	CO
15	Pão da vida	15	43	CO
53	Povo de Deus	33	85	CO
66	Quando chegar a dor	40	99	CO
54	Quando teu filho contigo vier	34	86	CO
35	Se calarem a voz dos profetas	24	65	CO
47	Veiam	30	78	CO

MÚSICAS POR ORDEM DE MOMENTO				
Nº	MÚSICAS	PÁG	PÁG	CÓD
59	Venho Senhor	36	92	CO
69	Vou sair pelos prados	42	101	CO
1	Confesso a Deus Pai	3	5	CP
2	Eu Confesso	3	6	CP
6	Kyrie eleison	4	9	CP
5	Senhor que sois o caminho (Perdão)	3	8	CP
4	Senhor que viestes Salvar	3	7	CP
3	Senhor tende piedade de Nós	3	7	CP
	Credo	9	17	CR
88	A Bíblia é a Palavra de Deus	47	117	EB
91	É como a chuva que lava	48	120	EB
89	Fazei ressoar	47	118	EB
90	Toda a Bíblia é comunicação	47	119	EB
107	A casa na rocha (construir sobre a rocha)	52	135	FA
106	Oração da família	51	134	FA
108	Alma missionária	52	136	FI
110	O Senhor é Rei	53	138	FI
109	Quero ouvir teu apelo	52	137	FI
	Amém		28	GA
30	Hino a São Tiago	22	60	HI
120	Hino de São Vicente	55	148	HI
23	Hino do Apostolado da Oração	19	51	HI
119	Hino do terço dos homens	55	147	HI
7	Glória a Deus nas alturas I	4	10	HL
7	Glória a Deus nas alturas II	4	12	HL
8	Glória a Deus nos alto céus	4	13	HL
9	Glória anjos no céu	5	14	HL
7	Hino de Louvor	4	11	HL
115	A escolhida	54	143	MA
	A primeira que Comungou		160	MA
111	Dai-os a bênção	53	139	MA
113	Mãe admirável	53	141	MA
116	Maria da Assunção	54	144	MA
112	Ó minha Senhora	53	140	MA
114	Viva mãe de Deus e nossa	54	142	MA
	Oração Eucarística I	10	26	OC
	Oração Eucarística II	10	26	OC
	Oração Eucarística III	11	27	OC
	Oração Eucarística V	12	27	OC
	Oração Eucarística VII - R I	12	27	OC
12	À mesa santa	13	40	OF
19	Bendito seja Deus pai	17	47	OF
51	Como vai ser?	33	83	OF
26	De mãos estendidas	20	54	OF
58	É prova de amor	36	91	OF
68	Igual pastor	41	100	OF
57	Mãos abertas	36	89	OF
46	Muitos grãos de trigo	30	76	OF
64	Nem a vida nem a morte	39	97	OF
45	Nossa vida em missão	30	75	OF
13	Ofertas singelas	14	41	OF
27	Ofertório da Comunidade(Novo jeito)	21	55	OF
40	Os dons que trago aqui	27	70	OF
33	Os grãos que formam espigas	24	63	OF
18	Quando o trigo amadurece	17	46	OF
52	Sob a Jerusalém	33	84	OF
63	Sou a vida e a verdade	38	96	OF
39	Venho te ofertar	27	69	OF
34	Vou te oferecer a vida	24	64	OF
129	Antes que te fomasse	58	157	OU
121	Conheço um coração	56	149	OU
118	Em nome do Pai	55	146	OU
123	Eu navegarei	56	151	OU
130	Obrigado Senhor		158	OU
	Parabéns pra você		162	OU
124	Procuo abrigo nos corações	57	152	OU
	Seja bem-vindo		162	OU
125	Senhor meu Deus	57	153	OU
117	Senhor quem entrará	55	145	OU
131	Sim eu Quero		159	OU
122	Só em Ti Viver	56	150	OU
126	Sou bom Pastor	57	154	OU
127	Tudo é do Pai	58	155	OU
128	Vem eu mostrarei	58	156	OU
	Pai Nosso I	12	30	PN
	Pai Nosso II	12	31	PN
	Pai Nosso III		32	PN
	Santo - O Senhor é Santo	9	20	SA
	Santo 1	9	18	SA
	Santo 2	9	19	SA
	Santo 3	9	22	SA
	Santo 4	9	23	SA
	Santo 5	9	23	SA
	Santo 6	9	24	SA
	Santo é o Senhor Deus	9	21	SA
22	Sequência de Corpus Christi	18	50	SO

# Confesso a Deus

Letra: Inspirada no Missal

Música: Flávio Luiz J. Ferreira

$\text{♩} = 80$   
A7 D A7



1. Confes - so a Deus, Pai to - do po - de - ro - so, e a vós, ir -  
2. E pe - ço à Vir - gem Ma - ri - a, aos san - tos e an - jos, e a vós, ir -

4 Em7 A7 D Am D7 G Em



mãos, con-fes-so que pe - quei, por pen - sa - men - tos, pa - la - vras,  
mãos, eu pe - ço que ro - gueis a Deus, que é Pai po - de - ro - so,

7 F#7 Bm E7 A D7 G



a - tos e o - mis - sões, por mi - nha cul - pa, tão grande cul - pa. Pie - da - de, Senhor, pie -  
pa - ra per - do - ar a mi - nha cul - pa, tão grande cul - pa. Refr.:

11 Bm F#m G A7 1. Am7 D7 2. D



da - de, Se - nhor, pie - da - de de nós! Pie - nós!

# Eu Confesso

Letra: Inspirada no Missal

Música: André J. Zamur

$\text{♩} = 90$  E7 Am G7

1. Eu con - fes - so a Deuse a vós, ir - mãos, tantas ve - zes pe - quei, não fui fi -  
Vir - gem Ma - ri - a nos - sa Mãe, e a vós, meus ir - mãos ro - gueis por

8 C A7 Dm E7 Am F

el: Pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - ti - tu - des, o - mis - sões. Por mi - nha  
mim. A Deus Pai que nos per - do - a e nos sus - tenta em su - a mão. Por seu a -

15 B7 E7 Am A7 Dm G7 C Am

cul - pa, tão gran - de cul - pa. Refr.: Senhor, pie - da - de! Cristo, pi - e - da - de! Tem pie -  
mor, — tão grande a - mor. —

23 Dm E7 Am A7 Dm G7 C Am Dm

da - de, ó Se - nhor! Senhor, pie - da - de! Cristo, pi - e - da - de! Tem pie - da - de,

32 E7 1. Am 2. F Dm A

ó Se - nhor! 2. Pe - ço à - nhor!

# Senhor Tende Piedade

Fr. Paullino

♩ = 140

Em C Am Em

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Bm G Em Bm

Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

Em C Am Em

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Senhor Tende Piedade'. It consists of three staves of music. The first staff is marked with a tempo of 140 and a key signature of one sharp (F#). The chords are Em, C, Am, and Em. The lyrics are 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.' The second staff has chords Bm, G, Em, and Bm, with lyrics 'Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.' The third staff has chords Em, C, Am, and Em, with lyrics 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.' The music is written in a treble clef with a 3/4 time signature.

# Senhor que Viestes Salvar

Pe. José Cândido da Silva

♩ = 50

D G D

1. Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra -  
 2. Ó Cristo que vi - es - tes cha - mar os pe - ca -  
 3. Se - nhor que in - ter - ce - deis por nós, jun - to a Deus

G A7 D G

ções ar - re - pen - di - dos. T.: Pie - da - de, pie -  
 do - res hu - mi - lha - dos.  
 Pai que nos per - do - a.

D G A7 1.D 2.D

da - de, pie - da - de de nós. Pie nós.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Senhor que Viestes Salvar'. It consists of three staves of music. The first staff is marked with a tempo of 50 and a key signature of one sharp (F#). The chords are D, G, and D. The lyrics are: '1. Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra -', '2. Ó Cristo que vi - es - tes cha - mar os pe - ca -', and '3. Se - nhor que in - ter - ce - deis por nós, jun - to a Deus'. The second staff has chords G, A7, D, and G, with lyrics: 'ções ar - re - pen - di - dos. T.: Pie - da - de, pie -', 'do - res hu - mi - lha - dos.', and 'Pai que nos per - do - a.'. The third staff has chords D, G, A7, and two first endings (1.D and 2.D), with lyrics: 'da - de, pie - da - de de nós. Pie nós.'. The music is written in a treble clef with a 2/4 time signature.

# Perdão

Letra e Música: João Batista e João Marcos, Santa Rita do Itueto/MG

♩ = 160

G C D G G

10 C D G G

1. Se - nhor que  
2. Cristo-que

18 Em Am D C D

sois o ca - minho e luz a nos gui - ar Se - nhor ten-de pie - dade  
sois a ver - da-de que Deus Pai re - ve - lou Cristo ten-de pie - dade

28 B Em C D7 C D 1.G

pie - da - de de nós Se - nhor, ten-de pie - dade pie - da - de de nós  
pie - da - de de nós Cristo, ten-de pie - dade pie - da - de de nós

2.

41 G C D G

51 G Em Am D C

3. Se - nhor que sois a vi-da, que re - no-va o mundo, Se - nhor, ten-de pie-

62 D B Em C D7 C D

dade pie - da - de de nós Se - nhor ten-de pie - dade pie - da - de de

74 G C G

nós.

# Kyrie Eleison

Arr.: Junior Foggiatto

$\text{♩} = 70$       Bm    A      G      Bm    A    F#7      D    G D



Se - nhor que vies - tes sal - var    os cora - ções arrependi - dos. Kyri - e E-lei -

7      A    F#m F#7    Bm    G      1.      2.      A      A      Bm      A



son, E-lei - son, E - lei - son!      Kyri - son!      Ó Cris-to que vies - tes cha-

12      G      Bm    A    F#      D    G D    A    F#m F#7    Bm    G



mar os peca - dores humi-lha - dos. Chris - te E-lei - son, E-lei - son, E - lei - son!

18      1.      2.      A      Bm      A      G      Bm      A



Chris - son! Se - nhor, que intercedeis    por nós    junto a Deus    Pai que nos perdo -

23      F#      D    G D    A    F#      Bm    G      A



a. Ky-ri - e E-lei - son, E-lei - son, E - lei - son!      Ky-ri -

28      D      G    D    A    F#      Bm    G      A      Bm



e E - lei - son, E - lei - son, E - lei - son!

# Glória a Deus nas Alturas I

Eliana Ribeiro

Arr: Junior Foggiatto

♩ = 100

D C G D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz nater-ra aos homens por ele a - mados. Se - nhor Deus,

6 C G D Am D Am D

Rei do céus, Deus Pai todo pode - roso, nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -

13 Am D Am D C G D

ra - mos, nós vos glóri - fi - ca - mos, nós vos da - mos graças por vossa imen - sa gló - ria. Se -

20 C G D C G

nhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gé - ni - to. Se - nhor Deus, Cor - deiro de Deus, Fi - lho de Deus Pai

27 D Am G C D Am

- ai, vos que tirais o pe - cado do mundo, tende pieda - de de nós! Vós que tirais o pe -

33 G C D Am G

cado do mundo, a - colhei a nos - sa sú - plica! Vós que es - tais à di - reita do Pai,

38 C D Am D Am D C

tende pieda - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Sen - nho - or, só vós o Al - tíssi mo, Jesus

45 D E7 A G D G

Cristo, com o Espí - ri - to Santo, na glória de Deus Pai, a - mém! Na Gló - ria de Deus Pai, a -

51 D G D G D

mém! Na Gló - ria de Deus Pai, a - mém! Na Gló - ria de Deus Pai, a - mém!

# Hino de Louvor (Adaptada)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

$\text{♩} = 80$  Dm C A Dm A7

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na terra aos homens por e - le a - ma - dos.

7 Dm C F

Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo po-de - ro-so, nós vos louva-mos, vos ben-dize-mos,

13 Gm A B♭ Dm Gm A7 Dm

vosa-doramos, vos glori-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sa imensa gló - ria.

20 A7 Dm C F

Se - nhor Je-sus Cristo, Filho U-nigê-ni-to. Se-nhor Deus, Cor - deiro de Deus, Fi-lho de Deus

26 A Gm A B♭ A Gm

Pai, Vós que tirais o pe - cado do mun-do, tende pieda-de de nós! Vós que tirais o pe-

32 A B♭ F Gm A B♭

cado do mun do aco - lhei a nossa sú-pli-ca! Vós que estais à di - reita do Pai, tende piedade de

38 Dm A7 Dm C F

nós. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós, o Altís-simo Je-sus Cristo, como Espí-ri-to

45 Gm A B♭ Dm A7 Dm C C

San-to, na gló-riade Deus Pai, na gló-riade Deus Pai. A-mém, A-mém, A-mém,

54 Dm F Gm A Dm

A - mém, A - - - - - mém!



# Glória a Deus nos Altos Céus

Letra: CNBB

Música: Ir. Míria T. Kolling

♩ = 100

E B7 E G° F#m

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!
2. Deus e Pai nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;
3. Se - nhor nos - so Je - sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,
4. Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,
5. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo Se - nhor,

5 Am7 B7 C#m F#7 A B7

- A vós lou - vam Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!  
 da - mos gló - ria a vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos.  
 vós de Deus Cor - dei - ro San - to nos - sas cul - pas per - do - ai!\_\_\_\_  
 a - co - lhei nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!\_\_\_\_  
 com o Es - pí - ri - to Di - vi - no de Deus Pai no es - plen - dor!\_\_\_\_

9 E E7 A Am

Refr.: Gló - ri a Deus, lá nos céus, e

11 E F#m/B E/B B7 E D.C. al Coda A B7 E

paz aos seus! A - mém - mém! A - mém!

# Glória! Anjos no Céu

Letra: CNBB

Música: André Zamur

♩ = 100

D Bm F#m G D E A7 D Bm



Gló-ria, gló-ria! An - jos no céu can - tam to-dos-seu a - mor! E na ter-ra,



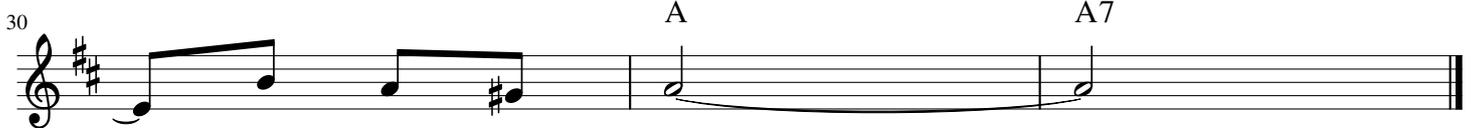
ho - mens de paz: "Deus me - re - ce o lou - vor!"



1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do -  
2. Se - nhor nos - so, Je - sus Cris - to, U - ni -  
3. Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo  
4. Vós so - men - te sois o San - to, o Al -



ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló-ria a vos - so no - me, vos - sos dons  
gê - ni - to do Pai, vós de Deus, Cor - dei - ro San - to, nos - sas cul -  
nos - so in - ter - ces - sor a - co - lhei nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei  
tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es - pí - ri - to Di - vi - no, de Deus Pai



a - gra - de - ce - mos!  
- pas - per - do - ai!  
nos - so cla - mor!  
no es - plen - dor!

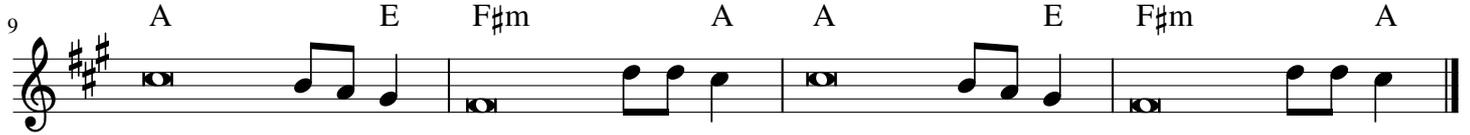
# Aleluia 1

♩ = 80

A E F#m C#m D A E E7 A E F#m C#m D A E7 A



A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Ale lu - ia!



# Aleluia 2

♩ = 100

A E7 A A E7 1. A 2. A



A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! lu - ia!



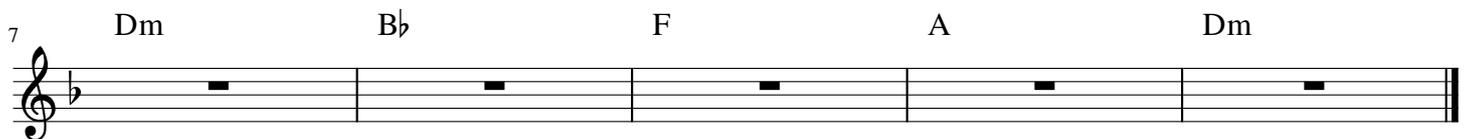
# Aleluia 3

♩ = 80

Dm Bb F A 1. Dm 2. Dm



A-le-lu - ia, A-le-lu - ia, A-le-lu - ias ao Se - nhor! A-le-lu - ia, nhor!



# Aleluia 4

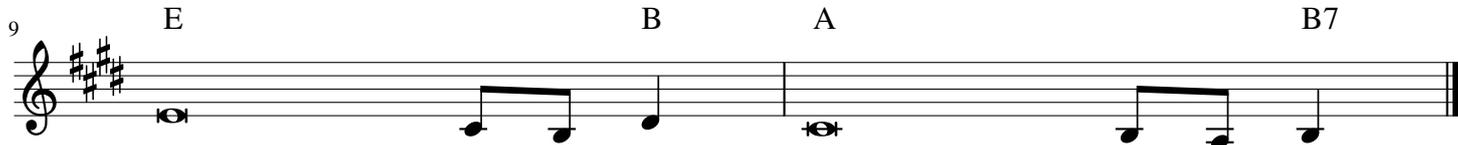
♩ = 100



E F#m B7 E C#m F#m B7 E

A - le - lu-ia, A - le - lu-ia, A - le - lu-ia, A-le - lu - ui - a!

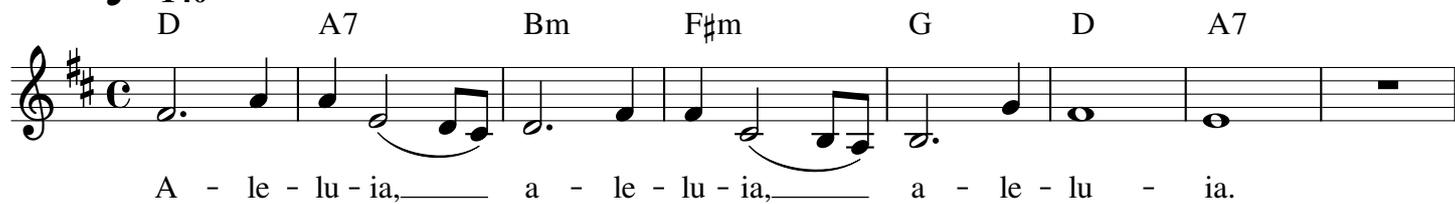
9 E B A B7



A - le - lu - ia.

# Aleluia 5

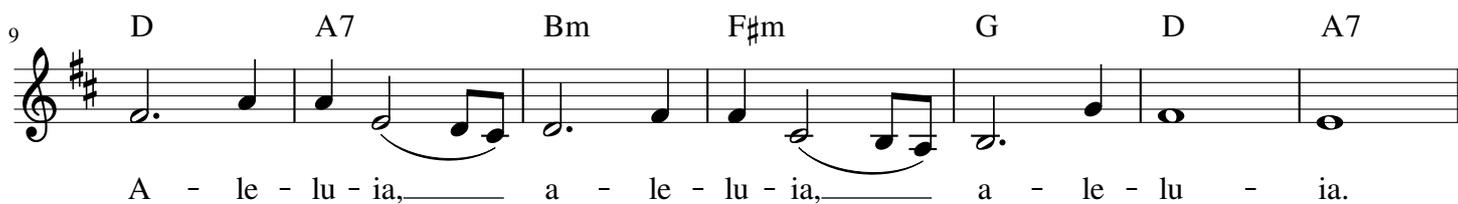
♩ = 140



D A7 Bm F#m G D A7

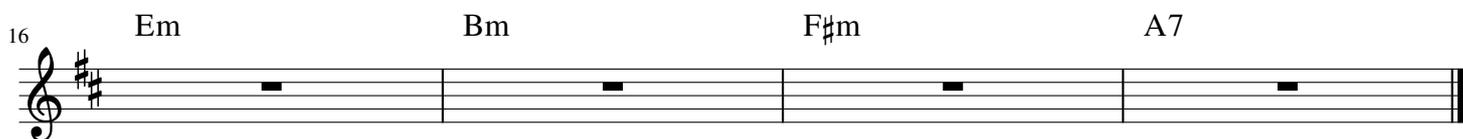
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

9 D A7 Bm F#m G D A7



A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

16 Em Bm F#m A7



A - le - lu - ia.

# Creio em Deus Pai

♩ = 90

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 90. The score consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols (D, Bm, Em, A7) are placed above the staff lines to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the Christian faith in God the Father, Jesus Christ, and the Holy Spirit.

D Bm Em A7 D

Cre-io em Deus Pa - ai, to-do po-de-ro - so, Cri - a - dor\_ do céu e da ter - ra.

5 D Bm Em A7 D

E em Je-susCris - to, um só seu fi - lho, nos - so Senhor, qual foi con-ce-bi - do

9 D Bm Em A7 D

pe - lo Espírito San - to, nas - ceu de Mari - a Vir - gem, pa-de - ceu\_ so-b o poder

13 D Bm Em A7 D

de Pôncio Pi-la - tos foi cruci - fi - ca - do, morto e se-pul - ta - do, desceu aos in-fer - nos,

17 D Bm Em A7 D

ao tercei-ro di - a, res-sur-giu dos mor - tos, su - biu aos céus, su - biu aos céus.

21 D Bm Em A7 D D

Ele está senta - do à mão direi - ta de Deus Pai, todo pode-ro - so, de onde há de vir a jul -

26 Bm Em A7 D

gar os vivos e os mor - tos, creio no Espíri - to San - to, na San-ta I-greja Ca - tó - li-ca,

29 D Bm Em A7

na comunhão do San - tos, na re-mis-são dos pec - dos, na res-sur-reiçã o da car - ne, na

32 D

vi - da e - ter - na. A - mém!

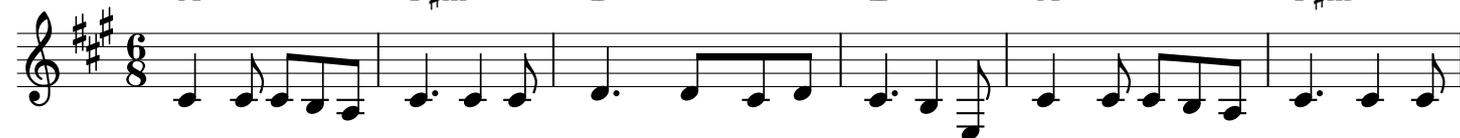
# Santo 1

(9)

D. Pedro Brito

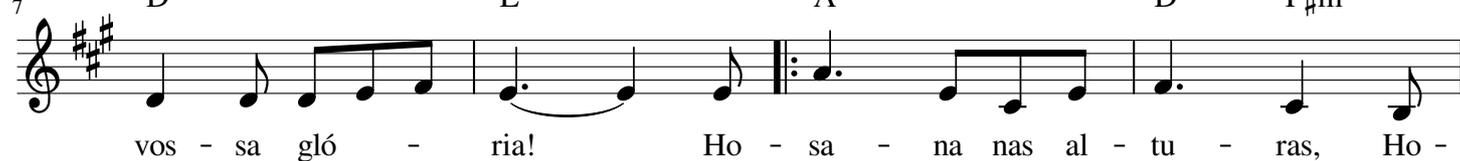
$\text{♩} = 160$

A F#m D E A F#m



San-to, San-to San-to, Se - nhor Deus do Uni - ver-so. O céu e a ter-ra pro - cla-mam a

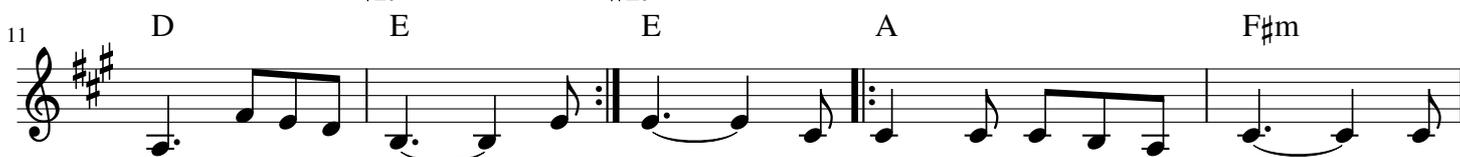
7 D E A D F#m



vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho -

11 D E A F#m

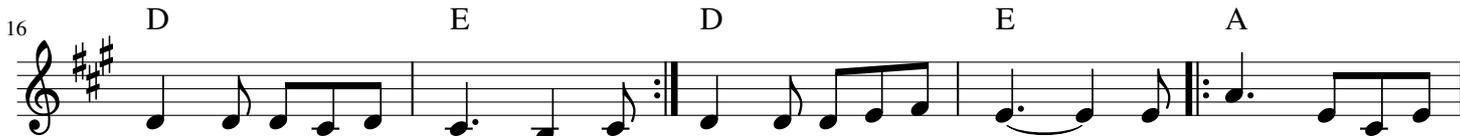
1. 2.



sa - na! Ho - na! Ben - di - to a - que - le que vem em

16 D E D E A

1. 2.



no - me do Se - nhor. Ben no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

21 D F#m D E E D A E A

1. 2.



tu - ras, Ho - sa - na! Ho - na!

# Santo 2

$\text{♩} = 110$

C F G C F Dm Em Am

San - to, San - to, Santo é o Senhor, o céu e a Ter - ra pro - clamam vos - sa gló - ria.

5 A Dm G C F Dm 1. Em Am 2. Em Am

Ho - o - sa - a - na, Ho - o - sa - a - na, Ho - o - sa - a - na nas al - tu - ras. nas al - tu - ras. Ben -

10 A Dm G C F Dm Em Am

di - to quem em no - me do Se - nhor, Ho - sa - na nas al - tu - ras nas al - tu - ras.

14 A Dm G C F Dm Em Am

Ho - o - sa - a - na, Ho - o - sa - a - na, Ho - o - sa - a - na, nas al - tu - ras.

# O Senhor é Santo

David Julien  
D. Carlos Alberto Navarro

♩ = 80      D

O Se - nhor é San-to, o Se - nhor é San-to, o Se - nhor é San - to.

8      D      Bm      Em      G      A7

O Se - nhor é nos - so Deus, o Se - nhor é nos - so Pai, que oseu

13      D      F#m      Bm      Em      Bm      A7      D      D.C. ao      D

Depois

rei-no de a - mor sees - ten-da so-bre a ter - ra. Ben - di - to o que

20      G      D      A      Em      A      G      A

vem em no - me do Se - nhor, ben - di - to o que vem em no - me do Se -

26      D      D      G      D      D      G      D      G      A      D

nhor Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na!

# Santo é o Senhor Deus

Missa Jovem

♩. = 55

G Em C D G Em

San - to, San - to, San - to é o Se-nhor Deus. O céu e a ter - ra pro-

7 C D G Em C D

cla - mam vos-sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras, ben - di - to o que vem em

13 G Em C D G Em

no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras. San - to, San - to,

19 C D G Em C D

San - to é o Se-nhor Deus. O céu e a ter - ra pro - cla - mam vos-sa gló - ria. O

25 G Em C D G

céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ri - a!

# Santo 3 (Adaptado)

Ir. Mária T. Kolling

A E F#m C#m Bm B7 E7 A

San-to, San-to, San - to, Senhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a

10 E7 F#m B7 E F#m B7 E E7 D

ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa glo - ria! Ho - sa - na, Ho -

18 A E7 A D A Bm E7

sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al -

24 A C#7 F#m C#7 F#m

tu - ras! Ben - di - to O que vem, em no - me do Se - nhor! Ben -

30 B7 E F#m B7 E D A

di - to O que vem, em, no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho -

36 E7 A D A Bm E7 A

sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

# Santo 4 (Adaptado)

Jornada Mundial da Juventude Rio 2013

Musical score for Santo 4 (Adaptado) in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins at measure 8 and includes a first and second ending. The third staff begins at measure 16 and ends with a double bar line. Chords are indicated above the notes.

E C#m A C#m E C#m A  
San-to san-to santo é o Se - nhor Deus do uni ver - so céus e ter - ra pro -

8 F#m C#m E C#m A 1. E E E C#m 2.  
cla - mam Ho - sa - na nas al - tu - ras ras Ben - di - to o que vem em

16 A E E C#m A E  
no - me do Se - nhor Ho - sa - na nas al - tu - ras

# Santo 5

Pe. Ney Brasil

Musical score for Santo 5 in G minor, 4/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The tempo is marked as quarter note = 90. The second staff begins at measure 5 and includes a triplet. The third staff begins at measure 11 and includes a triplet. The fourth staff begins at measure 15. Chords are indicated above the notes.

$\text{♩} = 90$   
Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm  
San - to, san - to, san - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so! O céu ea

5 A Dm A7 D Gm Bb Dm  
ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -

11 Gm Bb A7 Bb Gm C7  
di - to! Ben - dito o que vem que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

15 F Bb F Bb F C7 F  
sa - na nas al - tu - ras nas al - tu - ras!

# Santo 6

Letra: Missal Romano  
Música: Gilson Celerino

$\text{♩} = 100$

C G/B Am F Dm G C G/B

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro -

6 Am F Dm G7 C F G7 Em A/C#

cla - mam, pro - cla - mam a vossa gló - ria. Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

11 Dm G7 C C7 F G7 Em A/C# Dm G7

sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa -

16 C Bb/C C Dm G C7

na! Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

21 F G7 Em A/C# Dm G7 C C7

sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

25 F G7 Em A/C# Dm G7 C

sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na!

# Respostas Eis o Mistério da Fé

## Todas as Vezes que Comemos deste Pão

A F#m Bm E A

Todas as ve- zes que co- memos des- te pão e be - bemos deste cá - li - ce, anun-ci-

6 D Bm E7 A

a - mos, Senhor, a vos- sa mor- te, en - quanto es- pe- ra- mos vos- sa vin- da!

### Anunciamos, Senhor a Vossa Morte I

♩ = 80  
A F#m Bm E

A- nun- ci - a - mos, Se - nhor a vos- sa mor - te e pro- cla - ma- mos a vos -

7 A A7 Bm E A

sa res - sur - rei - ção. Vin - de Se - nhor Je - sus!

### Anunciamos, Senhor a Vossa Morte II

C F G C G C

Anun- ci - a - mos, Senhor, a vos- sa mor- te e procla - mamos a vos- sa res- sur- rei - ção.

6 F G C G7 C

Vin - de, Se- nhor Je - sus! Vin - de, Se- nhor Je - sus!

# Salvador do Mundo, Salvai-nos

♩ = 90

E B A E A B7 E

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos li - ber - tar -

Detailed description: This block contains the first line of music for the hymn. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols E, B, A, E, A, B7, and E are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

8 E7 A B7 E E7 A B7 E

tes Pe-la cruz e res - sur-rei - ção. Pe-la cruz e res - sur-rei - ção.

Detailed description: This block contains the second line of music. It continues the melody from the first line. Chord symbols E7, A, B7, E, E7, A, B7, and E are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

# Toda vez que se come deste Pão

C G C C G

To-da vez que se co-me des-te Pão, to-da vez que se be-be des-te

Detailed description: This block contains the first line of music for the second hymn. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols C, G, C, C, and G are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

5 C C7 F G C E7 Am

Vi - nho, Se re - cor - da a Pai - xão de Je - sus Cris - to e se

Detailed description: This block contains the second line of music. It includes a repeat sign with first and second endings. Chord symbols C, C7, F, G, C, E7, and Am are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

8 Dm G 1. C C7 2. C

fi - ca es - pe-ran - do a su - a vol - ta. Se re - vol - ta

Detailed description: This block contains the third line of music. It includes a repeat sign with first and second endings. Chord symbols Dm, G, C, C7, and C are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

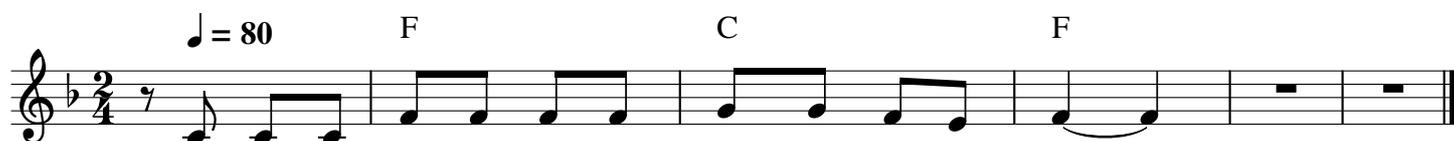
# Orações Eucarísticas

## Oração Eucarística I



1. A - ben - ço - ai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
2. Con - ser - vai a vos - sa I - gre - ja sem - pre u - ni - da!
3. Lem - brai - vos, ó Pai, de vos - sos fi - lhos!
4. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da ó Se - nhor!
5. Re - ce - bei, — ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
6. Re - ce - bei, — ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!
7. Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
8. Con - ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!

## Oração Eucarística II



1. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
2. Re - ce - bei, ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
3. Fa - zei de nós um só cor - po e um só es - píri - to!
4. Lem - brai - vos, ó Pai, da vos - sa I - gre - ja!
5. Con - ce - dei - lhe con - tem - plar a vos - sa fa - ce! (Em missa pelos fiéis defuntos.)
6. Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
7. Con - ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!

## Oração Eucarística III



1. San - ti - fi - cai e re - u - ni o vos - so po - vo!
2. San - ti - fi - cai, nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
3. Re - ce - bei, ó Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta!
4. Fa - zei de nós um só cor - po e um só es - píri - to!
5. Fa - zei de nós u - ma per - fei - ta o - fe - ren - da!
6. Lem - brai - vos, ó Pai, da vos - sa I - gre - ja!
7. Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
8. A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria!

## Oração Eucarística V

♩ = 80

F C F

1. Man - dai vo - so Es - pí - ri - to San - to!  
 2. Re - ce - bei, — ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!  
 3. O Es - pí - ri - to nos u - na num só cor - po!  
 4. Ca - mi - nha - mos na es - tra - da de Je - sus!  
 5. Ca - mi - nha - mos na es - tra - da de Je - sus!  
 6. Es - pe - ra - mos en - trar na vi - da e - ter - na!  
 7. A to - dos dai a luz que não se a - pa - ga!

## Oração Eucarística VII- Reconciliação I.

♩ = 90

Dm Gm A A7 Dm

Co-mo é gran - de ó Pai, a vos - sa mi - se - ri - cór - dia!

**Repetir 3x:**

6 Dm Gm A A7 Dm

Es-pe - ra - mos ó Cris - to, a vos - sa vin - da glo - ri - o - sa!

**Repetir 3x:**

# Amém, Aleluia!

$\text{♩} = 80$   
C G C

A - mém a - mém a - le - lu - ia

5 G C

a - mém a - mém a - le - lu - ia a - mém a - le - lu - u - ia

# Amém, Amém!

$\text{♩} = 80$   
C F G C

A - mém, A - mém, A - mém, A - mém A -

6 F G C

mém, A - mém, A - mém, A - mem!

# O Grande Amém!

G D7 Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém A - mém A - - - mém!

# Amém!

$\text{♩} = 80$   
D Bm F#m Em D A7 D

A - mém A - mém A - mém! A - mém! A - mém!

# Pai Nosso 1

Música: Dirceu Vicente

$\text{♩} = 170$  C

Pai nos - so que es - tais nos céus, san-ti-fi - ca - do se - ja o Teu

8 no-me; \_\_\_\_\_ venha a nós \_\_\_\_\_ o Teu Rei - no, se-ja fei - ta a Tu - a von -

13 ta - de as-sim na ter - ra co-mo no céu. O pão

18 nos - so de ca-da di - a nos dai ho - je; \_\_\_\_\_ per-do - ai \_\_\_\_\_ as

23 nos - sas o - fen-sas, \_\_\_\_\_ as-sim co-mo nós \_\_\_\_\_ per-do - a - mos. a

28 quem nos tem o - fen - di - do e não \_\_\_\_\_ nos dei - xei \_\_\_\_\_ ca -

32 ir em ten - ta - ção, mas li - vrai - nos do mal. A - mém!

**Obs.: Na celebração da santa missa não se canta o amém!**

# Pai Nosso 2

Música: Joaquim Alves Pereira

$\text{♩} = 160$   
G Am D7



Pai nos-soque estais no céu, san-ti-fi-ca-do se-ja vos-so

6 G Am D7 G



no-me, ve-nha a nós o vos-so rei-no, e se-ja fei-ta a vos-sa von-ta-de as-sim na

11 Am D7 G C G Am



ter-ra co-mo no céu. O pão nos-so de ca-da di-a nos dai

17 D7 G Am



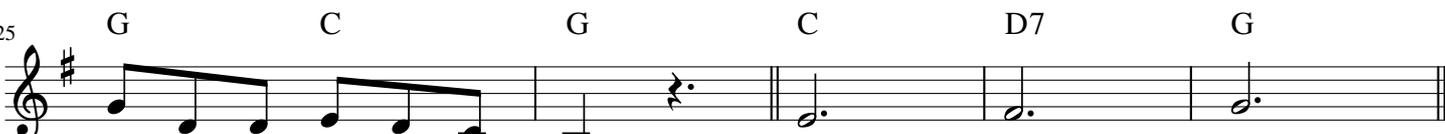
ho-je, e per-do-ai-nos as nos-sas o-fen-sas as-sim co-mo nós per-do-a-mos a

21 D7 G Am D7



quem nos tem o-fen-di-do, e não nos dei-xeis ca-ir em ten-ta-

25 G C G C D7 G



ção, mas li-vrai-nos do mal, a-mém!

Obs.: Na celebração da celebração da santa missa não se canta o amém!

# Pai Nosso 3 (Adaptado)

José Pedro Maoski

♩ = 80

C F G F C Am

Pai nos-so que es-tais no céu, san - ti-fi-ca - do seja o vos - so no - me,

5 Dm G7 C F C Am

ve-nha a nós o vos - so rei-no, e seja fei-ta a vos - savonta - de as -

9 Dm G C C7 F C

sim na ter-ra co - mono céu. O pão nos-so de ca-da di - a nos dai ho-je,

13 Dm G C C7 F

per - do - ai as nos - sas o - fen - ças as - sim co-mo nós per-do -

16 C Dm G7 C G7 C

a - mos a quem nos tem o-fen - di-do. E não nos dei-xes ca -

20 F G F G F Fm C

ir em ten - ta - ção, mas li-vrai - nos do mal!

# Cordeiro de Deus 1

Arr.: Junior Foggiatto

$\text{♩} = 160$

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

6 Gm C F C F  
ten - de pie - da - de de nó - ós! Cor - dei - ro de Deus que ti -

11 A7 Dm Gm C C7 F A7  
rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a

17 Dm F C7 Bb Bbm F  
paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

# Cordeiro 2

Partitura:: Ronaldo Egevarth Leme

♩ = 90  
F

Am B♭ C4 C

5 F Am B♭ C4 C

Cor-

9 F F/A B♭ C7

dei-ro deDeus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da de, Cor-

13 F F/A B♭ C7 C#°

dei-ro deDeus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da de, Cor-

17 Dm Am7 B♭ C F

dei-ro deDeus que ti-rais o pe-ca - do do mun - do Dainos a pa - a-az,

22 C/E B♭ C F C/E

1. B♭ B♭ F 2. B♭ B♭ F

dainos a pa - az, Dainos a vos-sa pa - az, Dainos a pa - az az.

# Cordeiro 3

♩ = 90

D G G/B Em

Cordei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da-

5 C D G D G

- de, pie - da - de de nós. Cor-dei-ro de Deus que ti-

10 G/B Em C D G

rais o pe-ca - do do mun - do, ten-de pie-da - de, pie - da - de de nós.

15 D G G/B Em

Cordei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun - do, dai-nos a paz,-

19 C D G

a vos - sa paz.

# Cordeiro de Deus 4

Lindbergh Pires

Dm A B♭ Gm Dm Gm B♭

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de

6 A 3ª vez Dm A B♭ Gm Dm

nós! Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

10 Gm Dm B♭ A7 D

dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos - sa paz!

# Cordeiro de Deus 5

Extraído pelo Nelson

$\text{♩} = 160$

Dm Gm

Cor - dei - ro de Deus, Cor - dei - ro de Deus, que

6 F Gm Bb Dm

ti - ra o pe - ca - do do mun - do,

10 1.2. F C Gm Bb C Dm 3. Gm Bb C Dm

tem pi - e - da - de de nós dai nos a paz!

# Cordeiro de Deus 6

Pe. José Cândido da Silva

Em B7 Em G Am C B7 Em D7

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie - da - de,

8 G Em A° B7 Em

ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós.

14 Em B7 Em G Am C B7 E7 Am

Cor-dei-ro de Deus que ti-rai o pe-ca-do do mun - do, dai-nos a paz,

20 D7 G Em Am Em B7 Em

dai - nos a paz, dai - nos a paz, Se-nhor, a vos - sa paz!

# Cordeiro de Deus 7

Letra e Música: Pe. João Batista Ferreira

♩ = 160 C Em F G

Cor-

6 C Em F G

dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,

10 Em C Am F G C

ten - de pie - da - de, ten - de pi - da - de, ten - de pie - da - de de nós. Cor-

14 C Em F G

dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,

18 Em C Am F G C

ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de de nós. Cor-

22 C Em F G

dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,

26 Em C Am F G C

dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a vos - sa paz. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo of 160. The chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score starts with a tempo marking of 160 and a common time signature (C). The first staff has a chord progression of C, Em, F, G. The second staff has C, Em, F, G. The third staff has Em, C, Am, F, G, C. The fourth staff has C, Em, F, G. The fifth staff has Em, C, Am, F, G, C. The sixth staff has C, Em, F, G. The seventh staff has Em, C, Am, F, G, C. The lyrics are: 'Cor-', 'dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,', 'ten - de pie - da - de, ten - de pi - da - de, ten - de pie - da - de de nós. Cor-', 'dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,', 'ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de de nós. Cor-', 'dei - ro de Deus, ó Cor - dei-ro, que ti - rais o pe - ca - do do mun-do,', 'dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a vos - sa paz. \_\_\_\_\_'. The score ends with a double bar line.

# Janeiro, Fevereiro e Março

## Alegres Vamos (Abertura)

Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 100$   
A7 D A7 D D7



A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na a - le -

6 G D B7 Em A7



gri - a can - tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe -

12 D Bm Em A7 D



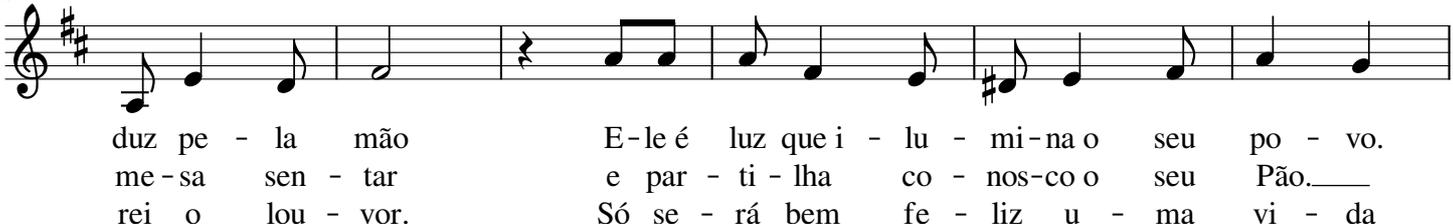
li - zes: par - ti - ci - pa - mos da cei - a do a - mor

17 Bm Em A7



1. A a - le - gri - a nos vem do Se - nhor. Seu a - mor nos con -  
2. O Se - nhor nos con - ce - de os seus bens, nos con - vi - da à sua  
3. Vol - ta - rei sem - pre à ca - sa do Pai. De meu Deus can - ta -

23 D B7 Em



duz pe - la mão E - le é luz que i - lu - mi - na o seu po - vo.  
me - sa sen - tar e par - ti - lha co - nos - co o seu Pão.  
rei o lou - vor. Só se - rá bem fe - liz u - ma vi - da

29 E7 A

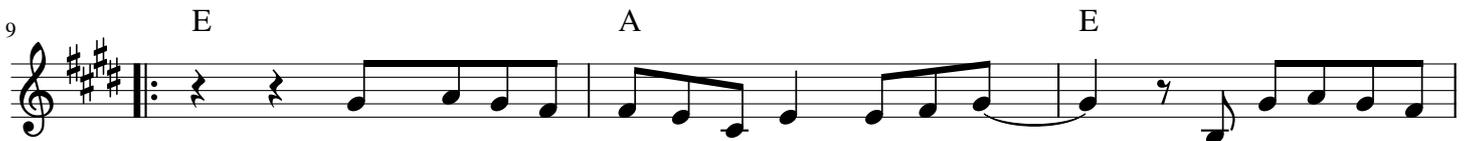


Com se - gu - ran - ça lhe dá sal - va - ção.  
So - mos ir - mãos ao re - dor des - te al - tar.  
que bus - ca em Deus su - a fon - te de a - mor.

# Vamos Celebrar! (Abertura)

Júnior Foggiatto

♩ = 90



1. To - dos re - u - ni - dos na ca - sa de Deus, \_\_\_\_\_ com can - tos de a - le -  
 2. Quando esta - mos jun - tos u - ni - dos a Ti, \_\_\_\_\_ pa - ra e - le -



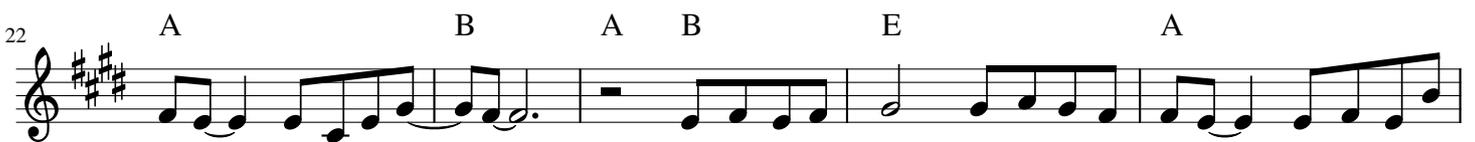
gri - a e gran - de lou - vor. \_\_\_\_\_ Va - mos ce - le - brar os fei - tos do Se - nhor  
 var a nos - sa o - ra - ção. \_\_\_\_\_ Um can - to de a - le - gri - a sur - ge en - tre nós



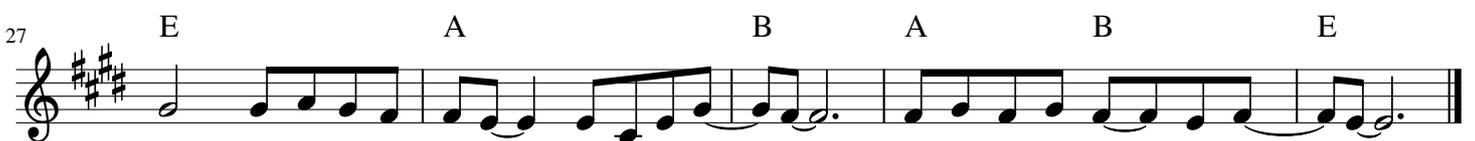
e Su - a bon - da - de que nun - ca tem fim!  
 em a - do - ra - ção ao Teu eter - no a - mor!



**Refrão:** Vamos ce - le - brar, Deus es - tá a - qui! \_\_\_\_\_ Vamos ce - le - brar, Deus es - tá a -



qui, \_\_\_\_\_ nomeio de nós! \_\_\_\_\_ Vamos ce - le - brar, Deus es - tá a - qui! \_\_\_\_\_ Vamos ce - le -



brar, Deus es - tá a - qui, \_\_\_\_\_ nomeio de nós! \_\_\_\_\_ E - le es - tá pre - sen - te a - qui! \_\_\_\_\_

# A Mesa Santa (Ofertório)

Letra: Pe. Almir Gonçalves dos Reis

Música: Valtair Francisco da Silva

$\text{♩} = 90$   
G Em Bm C

1. A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos, mãos que se e - le - vam a  
2. Flores, es - pi - nhos dor e a - le - gri - a, pais, mães e fi - lhos di -  
3. A vi - da no - va, no - va fa - mí - lia, que ce - le - bra - mos a -

7 D G Em Bm

ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da ter - ra,  
an - te do al - tar. A nos - sa o - fer - ta em no - va fes - ta,  
qui tem lu - gar. Tu - a bon - da - de vem com far - tu - ra;

13 C F# B

du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor:  
a nos - sa dor, vem Se - nhor, trans - for - mar!  
é só sa - ber re - u - nir, par - ti - lhar!

17 Em Bm C D7 G

Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!  
Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!  
Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor! Ô ô ô, re - ce - be, Se - nhor!

# Ofertas Singelas (Ofertório)

Silvino Turco

$\text{♩} = 80$  D A7 D

1. O - fer - tas sin - ge - las, pão e vi - nho, so - bre a me - sa co - lo - ca - mos, si -  
2. Re - ce - be, Se - nhor, da na - tu - re - za to - do o fru - to que co - lhe - mos. Re -  
3. Sa - be - mos que tu - do tem va - lor de - pois que a ter - ra vi - si - tas - te. Em -

5 A7

nal do tra - ba - lho que fi - ze - mos e a - qui de - po - si -  
ce - be o lou - vor das nos - sas o - bras e pro - gres - so que fi -  
bo - ra ti - vés - se - mos pe - ca - do, foi bem mais o que pa -

7 D D7 G Em A7

ta - mos. Refr.: É Teu tam - bém nos - so co - ra - ção. A -  
ze - mos.  
gas - te.

10 G D

cei - ta, Se - nhor, a nos - sa o - fer - ta, que se - rá de - pois, na

12 1. A G D 2. A7 D

cer - ta, o teu pró - prio ser. A cer - ta, o teu pró - prio ser.

# Eu Rendo Graças (Comunhão)

Música: Frei Fabreti, ofm

Letra: J. Thomas Filho

♩ = 160      A      F#m      C#m

1. Por es - ta paz que a ju - ven - tu - de tan - to quer,      pe-la a - le -  
 2. Pe-los que fir - mam na jus - ti - ça os próprios pés,      pe-lo su -  
 3. Pe-los que sa - bem en - xer - gar um pou-co a - lém,      e assim re -  
 4. Pe-los que cho - ram, mas não per - dem su - a fé,      pe-los hu -  
 5. Pe-los pe - que - nos que só sa - bem con - fi - ar,      pe-los que  
 6. Por to-do a - que - le que ain-da sa - be a-gra-de - cer,      e porquem

6      D      B      E      A      F#m

gri - a que as cri - an - ças tem à mão.      Eurendo gra-çasaomeu Pai que se com -  
 or dos que mais lu - tam pe-lo pão      Eurendo gra-çasaomeu Pai, o Deus fi -  
 par-tem a es - pe - ran - ça com ra - zão,      Eurendo gra-çasaomeu Pai que tu - do  
 mil-des que pra - ti - cam o per - dão,      Eurendo gra-çasaomeu Pai que vem nu -  
 sa - bem di - zer sim e di - zer não,      Eurendo gra-çasaomeu Pai tu - do sus -  
 a - ma sem pen - sar em con-di - ção,      Eurendo gra-çasaomeu Pai, o Deusdo a -

12      C#m      D      E7      A      D      A

praz      e as-sim me pe - de para a - brir meu co-ra - ção.      Tomai, co -  
 el,      que assim me pe - de para a - brir meu co-ra - ção.  
 vê,      e as-sim me pe - de para a - brir meu co-ra - ção.  
 trir,      e as-sim me pe - de para a - brir meu co-ra - ção.  
 tém,      e as-sim me pe - de para a - brir meu co-ra - ção.  
 amor,      e as-sim me pe - de pa-ra abrir meu co-ra - ção.

18      D      E      C#m      F#m      D

mei! To-mai, be - bei, meu cor-po e san - gue que vos dou. O pão da vi - da sou eu

23      E7      A      A7      D      E      C#m

mes - mo em re-fei - ção! Pai de bon - da - de, Deus do a - mor e do uni - ver - so, susten -

29      F#m      D      E      A      D      A

tai os que se do - am por um mun - do ir - mão.

# Pão da Vida (Comunhão)

♩ = 100 E

B/E A E

1. Na co - mu - nhão \_\_\_\_\_ Je - sus se dá no pão, o Cor-  
 2. To - ma e co - me, \_ isto é o meu cor - po que do

5 A D7M B7

dei - ro i - mo - la - do é re - fei - ção,  
 tri - go se \_\_\_\_\_ faz pão, é re - fei - ção;

9 E B A E

nos - so a - li - men - to de a - mor e sal - va - ção. Em  
 na eu - ca - ris - ti - a, o vinho se tor - na san - gue, ver - da -

13 A D7M

tor - no des - te al - tar so - mos ir - mãos.  
 dei - ra be - bi - da nos - sa a - le - gria.

16 B7 E A E B

O Pão da vi - da és - tu, Je - sus, o Pão do céu, o ca -

21 E A E B7

mi - nho, a ver - da - de, vi - a de a - mor. Dom de Deus, \_\_\_\_\_

25 E Emaj7 E11 Emaj7

nos - so re - den - tor \_\_\_\_\_

# Maio e Junho

(Santíssima Trindade, Corpus Chirsti, Sagrado Coração, Pedro e Paulo)

## O Senhor me Chamou a Viver (Abertura)

Josmar Braga/ Waldeci Farias

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar accompaniment includes various chords and triplets. The lyrics are provided in three versions: 1. O Senhor me chamou a viver, a viver, a viver; 2. O Senhor nos chamou a viver, a viver, a viver; 3. Nunca é longo de mais o caminho que nos leva a a - le - gri - a do a - mor. Foiteu a - mor quem nos fez co - nhe - ver co - mo ir - mãos sim - ples mente. Foiteu a - mor que nos fez co - nhe - le - va ao en - con - tro do a - mor. Foiteu a - mor que nos fez des - co - cer to - da a - le - gri - a da vi - da, Se - nhor. Se - cer que o pró - prio Deus vi - ve a vi - da da gente. brir to - da a - le - gri - a da vi - da, Se -nhor.

1. O Se - nhor me cha - mou a vi - ver, a vi -  
2. O Se - nhor nos cha - mou a vi - ver, a vi -  
3. Nunca é lon - go de - mais o ca - minho que nos

6 ver a a - le - gri - a do a - mor. Foiteu a - mor quem nos fez co - nhe -  
ver co - mo ir - mãos sim - ples mente. Foiteu a - mor que nos fez co - nhe -  
le - va ao en - con - tro do a - mor. Foiteu a - mor que nos fez des - co -

12 cer to - da a - le - gri - a da vi - da, Se - nhor. Se -  
cer que o pró - prio Deus vi - ve a vi - da da gente.  
brir to - da a - le - gri - a da vi - da, Se - nhor.

18 nhor da vi - da, teu a - mor nos faz re - co - me - çar. Eu

26 sei que a nos - sa vi - da é vi - da per - di - da pra quem não a - mar

# Ó Senhor Nós Estamos Aqui (Abertura)

Frei Luiz Turra

$\text{♩} = 90$  D A7 D A D



1. Ó Se - nhor nós es - ta - mos a - qui, jun-to à  
2. To-dos can - tam o vos - so lou - vor, pois em  
3. Es-te en - con - tro con - vos - co, Se - nhor, in - cen -  
4. A - co - lheis com o vos - so per - dão, to - do

4 G A D D7



me - sa da ce - le - bra - ção, simples - men - te a - tra - í - dos por  
Vós to - dos so - mos ir - mãos, ou - vi - re - mos com fé, ó Se -  
ti - va a jus - ti - ça e a paz; nos in - quie - ta e con - vi - da a sen -  
ho - mem dis - pos - to a cres - cer, ao re - dor des - sa me - sa, Se -

7 G D A D



Vós, de - se - ja - mos for - mar co - mu - nhão. I - gual -  
nhor, os a - pe - los de li - ber - ta - ção.  
tir os a - pe - los que o po - bre nos faz.  
nhor, a u - ni - da - de po - de - mos vi - ver!

10 A D F#m A G A



da - de, frater - ni - da - de, nesta me - sa nosen - si - nais. As li - ções que melhor e -

15 D Bm Em A 1. D 2. D



du - cam, na eu - ca - ris - ti - a é que nos dais! As li dais!

# Quando o Trigo Amadurece (Ofertório)

Ir. Maria do Carmo S. Ramos

♩ = 100

G D C Am C D G



Refrão: Lá - lai - á, lá - lai - á, la-rá-lai - á 1. Quando o  
2. Os pre -

6 G C D G



tri - go a-ma-du - re - ce e do sol re-ce-be a cor, quando a  
sen - tes da na-tu - re - za, o a - mor do co ra - ção, o teu

10 D C D7 G



u - va se tor-na pre - ce na o - fer - ta do nos-so a - mor.  
po - vo can-ta a cer - te - za traz a vi - da em pro-cis - são.

14 Em Bm C G



Da-mos gra-ças pe - la vi - da, der - ra - ma - da nes - te chão,  
A - ben - ço - a nos - sa vi - da, o - tra - ba - lho re - den - tor,

18 C G D G



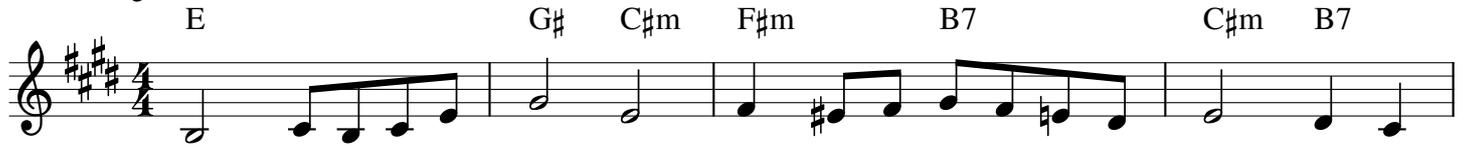
pois, és Tu, ó Deus da vi - da, quem dá vi-da à cri - a - ção!  
as co-lhei-tas re - par - ti - das, pa - ra ce - le - brar o a - mor.

# Bendito Seja Deus Pai (Ofertório)

Pe. José Cândido da Silva

♩ = 100

E G# C#m F#m B7 C#m B7



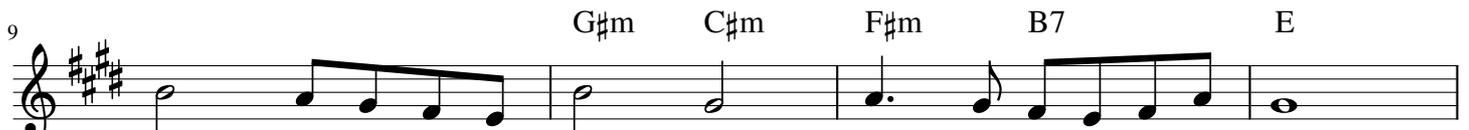
1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so, cri - a - dor, pe - lo  
2. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so, cri - a - dor, pe - lo  
3. E nós par - ti - ci - pa - mos da cons - tru - ção do mun - do novo com —

5 E G# C#m F#m B7 E



pão — que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.  
vi - nho que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.  
Deus, — que ja - mais des - pre - za nos - sa i - men - sa pe - que - nez.

9 G#m C#m F#m B7 E



O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

13 A B7 E C#m F#m B7 E



O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

# Maria de Deus, Senhora da Paz (Comunhão)

## (É Bom Estarmos Juntos)

J. Jeressati

♩ = 75      F                                  C/E                                  B♭      Gm                                  C

1. É bom es - tar - mos jun - tos      nes - ta me - sa do Se - nhor.      E sen -  
 2. Ma - ria, nos - sa Mãe - zi - nha      nos con - vi - da à u - ni - ão.

6      F                                  C/E                                  B♭      Gm                                  C9      C7

tir - mos      Su - a pre - sen - ça,      no ca - lor      do nos - so      ir - mão.  
 Su - a      presença nos      u - ne,      faznos to - dos mais ir - mãos.

10      F                                  Am                                  B♭                                  Gm                                  Am7(5) Am7

Deus nos re - ú - ne a - qui,      em um só Es - pí - ri - to,      um só co - ra - ção.  
 Nos - sa Senho - ra es - cu - ta onosso si - lên - cio,      a nossa o - ra - ção,

14      F                                  Am                                  B♭                                  Gm                                  Am7(b5)

To - da a fa - mí - lia vem,      não fal - ta nin - guém      nes - ta co - mu - nhão.  
 e a - presenta ao Fi - lho, que se dá no Vi - nho,      que se dá no Pão.

18      Gm      C7      F                                  C/E                                  G

E vem, can - tan - do en - tre nós,      Ma - ri - a de Deus,      Se - nho - ra da paz

22      B♭      C      B♭                                  C      C7      1. F      C      2. F

E vem, o - ran - do por nós,      a Mãe de Je - sus.      sus.

# Na Mesa Sagrada (Comunhão)

Fr. Luiz Turra

**♩ = 160**      E                                  A                                  F#7                                  B7

1. Na me - sa sa - gra - da, se faz u - ni - da - de, no  
 2. Che - gar jun - to à me - sa é com - pro - me - ter - se, é a  
 3. En - quan - to na ter - ra o pão for par - ti - do, o  
 4. Se par - ti - ci - pa - mos da Eu - ca - ris - ti - a, é  
 5. As - sim, co - mun - gan - do da ú - ni - ca Vi - da, a

6      E7                                  A                                  B7                                  E

pão que a - li - men - ta, que é pão do Se - nhor. For -  
 Deus con - ver - ter - se com sin - ce - ri - da - de. O  
 ho - mem nu - tri - do se trans - for - ma - rá vi -  
 gran - de a a - le - gri - a que Deus o - fe - re - ce, po -  
 mor - te ven - ci - da: se - rá nos - sa sor - te. Se u -

10      C#7                                  F#m                                  B7                                  E

ma - mos fa - mí - lia na fra - ter - ni - da - de, não  
 gri - to dos fra - cos de - ve - mos ou - vir, e em  
 ven - do a es - pe - ran - ça num mun - do me - lhor: com  
 rém não po - de - mos dei - xar es - que - ci - da a  
 ni - dos bus - car - mos a li - ber - ta - ção, te -

14      C#m                                  F#m                                  B                                  E

há di - fe - ren - ça de ra - ça e de cor. R.: Im -  
 no - me de Cris - to, a - mar e ser - vir.  
 Cris - to lu - tan - do, o a - mor ven - ce - rá.  
 dor, nes - ta vi - da, que o po - bre pa - dece.  
 re - mos com Cris - to a res - sur - rei - ção.

18      C#                                  F#m                                  B7                                  E                                  C#m

por - ta vi - ver, Se - nhor, u - ni - dos no a - mor, na par - ti - ci - pa -

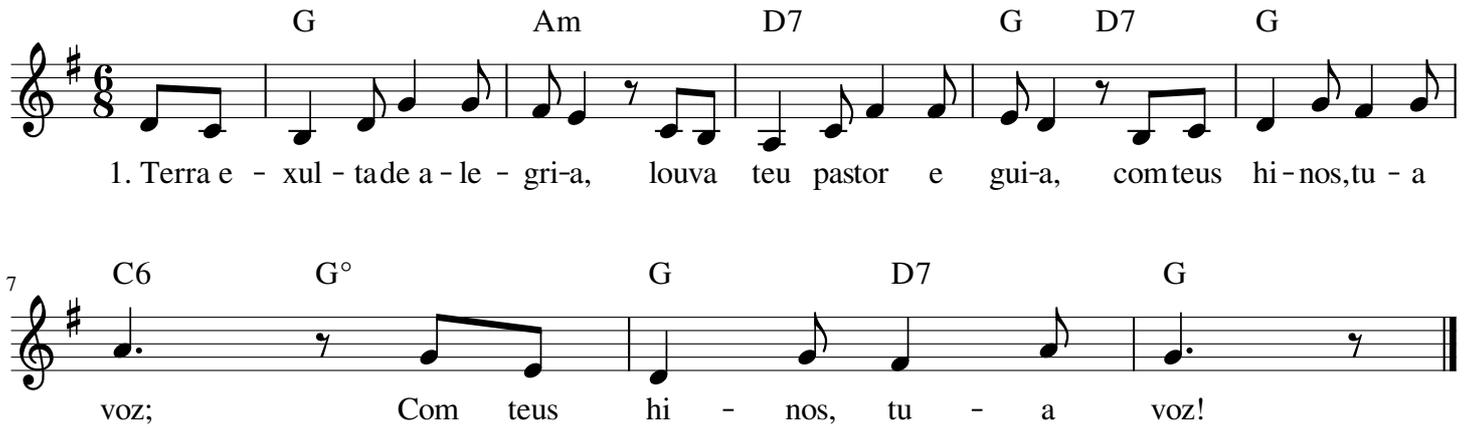
23      F#m                                  B7                                  1. E                                  2. E

ção, vi - ven - do em co - mu - nhão! Im - nhão!

# Sequência - A

Solenidade do Corpo E Sangue de Cristo

M.T.K.



1. Terra e - xul - tade a - le - gri-a, louva teu pastor e gui-a, com teus hi - nos, tu - a voz;  
Com teus hi - nos, tu - a voz!

1. Terra, exulta de alegria,  
louva teu pastor e guia  
com teus hinos, tua voz! (Bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,  
em louvá-lo não repouses:  
sempre excede o teu louvor! (Bis)

3. Hoje a Igreja te convida:  
ao pão vivo que dá vida  
vem com ela celebrar! (Bis)

4. Este pão, que o mundo creia!  
por Jesus, na Santa Ceia,  
foi entregue aos que escolheu. (Bis)

5. Nosso júbilo cantemos,  
nosso amor manifestemos,  
pois transborda o coração! (Bis)

6. Quão solene a festa, o dia,  
que da Santa Eucaristia  
nos recorda a instituição! (Bis)

7. Novo Rei e nova mesa,  
nova Páscoa e realeza,  
foi-se a Páscoa dos judeus. (Bis)

8. Era sombra o antigo povo,  
o que é velho cede ao novo:  
foge a noite, chega a luz. (Bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,  
manda à Igreja que o rodeia  
repetí-lo até voltar. (Bis)

10. Seu preceito conhecemos:  
pão e vinho consagramos  
para nossa salvação. (Bis)

11. Faz-se carne o pão de trigo,  
faz-se sangue o vinho amigo:  
deve-o crer todo cristão. (Bis)

12. Se não vês nem compreendes,  
gosto e vista tu transcendes,  
elevado pela fé. (Bis)

Obs.: As demais estrofes, ver Lecionário.

# Hino do Apostolado da Oração

Gilmar Andrade

♩ = 100

1. Le - van - tai - vos, sol - da - dos de Cris - to. Eia a -  
 2. Não nas - ce - mos se - não pa - ra a lu - ta, de ba -  
 3. No com - ba - te es - for - ça - dos va - len - tes, não te -  
 4. Am - pa - rai - vos no es - cu - do da gra - ça, for - ta -  
 5. É Je - sus nos - so Rei so - be - ra - no. Seu a -  
 6. Ó se - gui es - se Rei tão a - man - te. O es - tan -  
 7. De Je - sus, Co - ra - ção sa - cros - san - to, guar - dai

4

van - te na sen - da da gló - ria. Des - fral - dai no pen - dão da vi -  
 ta - lha amplo cam - po é a ter - ra. É re - nhi - da e cons - tan - te es - sa  
 mais ó sol - da - dos de Cris - to. O tri - un - fo se - rá nun - ca  
 le - za cir - cun - de vos - sa al - ma. Pe - la fé no Se - nhor, vos - sa  
 mor de a - tra - ir - nos não ces - sa. De ven - cer da - nos fir - me pro -  
 dar - te di - vi - no e glo - rio - so. Contra as for - ças do in - fer - no tei -  
 pu - ra es - ta San - ta Ban - dei - ra. No com - ba - te es - pe - ran - ça fa -

7

tó - ria, o i - mor - tal Co - ra - ção de Je - sus. Des - fral -  
 guer - ra. A - pa - ná - gio dos fi - lhos de A - dão. É re -  
 vis - to, se sou - ber - des cum - prir su - a lei. O tri -  
 pal - ma, é se - gu - ra na e - ter - na man - são. Pe - la  
 mes - sa e pre - pa - ra fi - el ga - lar - dão. De ven -  
 mo - so, e - le só a vi - tó - ria con - duz. Contra as  
 guei - ra; do tri - un - fo se - gu - ro pe - nhor. No com -

10

dai no pen - dão da vi - tó - ria, o imor - tal Co - ra - ção de Je - sus.  
 nhi - da e cons - tan - te es - sa guer - ra. A - pa - ná - gio dos fi - lhos de A - dão.  
 un - fo se - rá nun - ca vis - to, se sou - ber - des cum - prir su - a lei.  
 fé no Se - nhor, vos - sa pal - ma, é se - gu - ra na e - ter - na man - são.  
 cer da - nos fir - me pro - mes - sa e pre - pa - ra fi - el ga - lar - dão.  
 for - ças do in - fer - no tei - mo - so, e - le só a vi - tó - ria con - duz.  
 ba - te es - pe - ran - ça fa - guei - ra; do tri - un - fo se - gu - ro pe - nhor.

# Julho

(Mês da Festa de São Tiago, Dizímo)

## Vamos, Irmãos, Louvar o Senhor (Abertura)

Fr. Beraldo Hanion

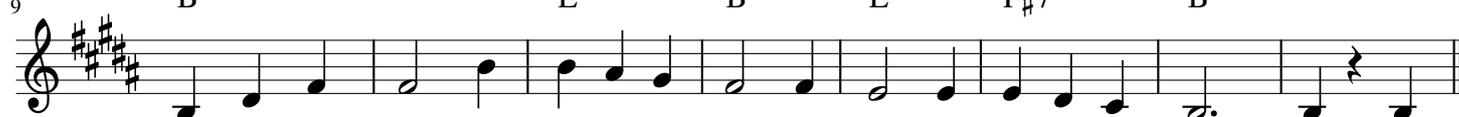
$\text{♩} = 150$

B E B E B F#7



Va-mos, ir - mãos lou - var, o Se - nhor com to - do o co - ra - ção!

9 B E B E F#7 B



Va-mos can - tar um cân-ti-co no - vo nes - ta ce - le - bra - ção!

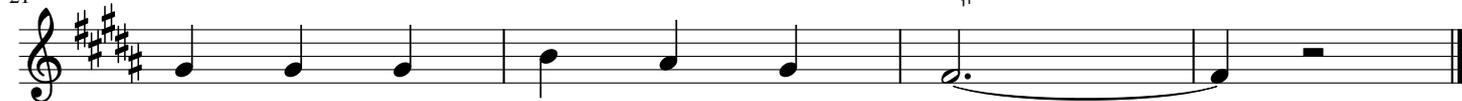
1. Por-  
2. Por-  
3. Por-

17 G#m F#



que sua pa - la - vra é tão po - de - ro - sa, cri -  
que sua pa - la - vra é luz no ca - mi - nho, é  
que sua pa - la - vra é nos - sa a - le - gri - a, te -

21 E F#7



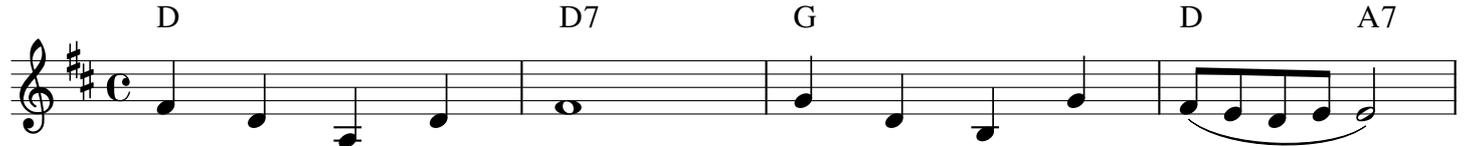
ou as es - tre - las e o céu.  
luz pra gui - ar - nos, ir - mãos!  
sou - ro i - men - so de a - mor.

# Eis-me Aqui (Abertura)

Letra: D. Pedro Brito Guimarães

Música: Fr. Fabreti

♩ = 115

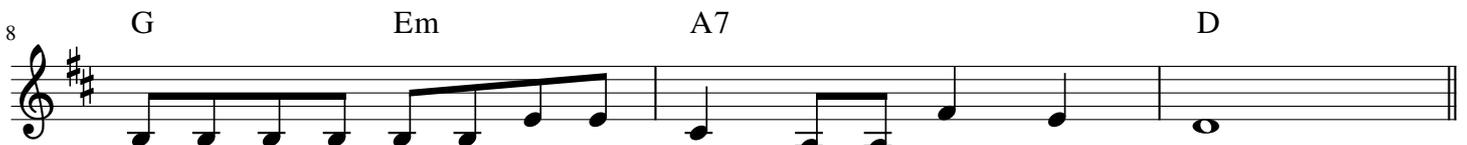


Eis - me a - qui, Se - nhor!

Eis - me a - qui, Se - nhor!



Pra fa-zer tu - a von - ta - de, pra vi-ver do teu a - mor. Pra fa-zer tu - a von -



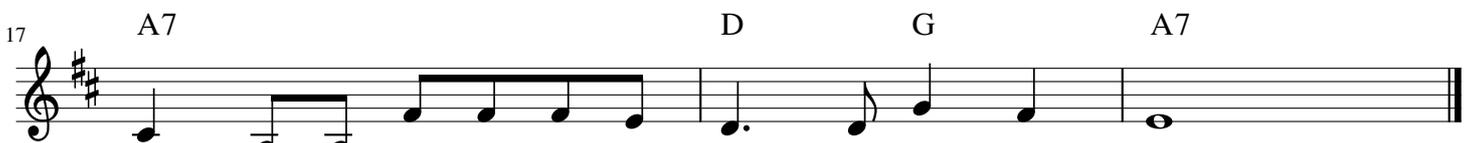
ta - de, pra vi - ver do teu a - mor, eis-me a-qui, Se - nhor!



1. O Se-nhor é o pas - tor que me con - duz, por ca - mi-nhos nun - ca
2. E - le pôs em mi-nha bo - ca uma can - ção, me un - giu co - mo pro -
3. Po-nho mi-nha con - fi - an - ça no Se - nhor, da es-pe - ran - ça sou cha -



vis - to me en - vi - ou. Sou cha - ma - do a ser fer - men - to, sal e  
fe - ta e tro - va - dor da his - tó - ria e da vi - da do meu  
ma - do a ser si - nal, seu ou - vi - do se in - cli - nou ao meu cla -



luz. E por is - so res - pon - di: a - qui es - tou!  
povo. E por is - so res - pon - di: a - qui es - tou!  
mor. E por - is - so res - pon - di: a - qui es - tou!

# De Mãos Estendidas (Ofertório)

Letra: Ir. Salete

Música: Pe. Silvio Milanez

$\text{♩} = 100$  Dm Gm A7 Dm



De mãos es-ten-di-das o-fer-ta-mos o que de

9 Gm A7 Dm Dm D7



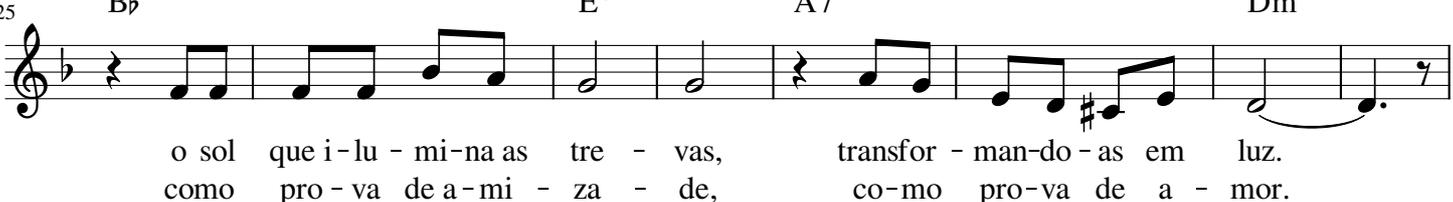
gra-ça re-ce-be-mos. De-be-mos. 1. A na-tu-  
2. Nossa vi-

18 Gm C7 F



re-za tão be-la, que é lou-vor, que é ser-vi-ço,  
da to-da in-tei-ra, o-fer-ta-mos ao Se-nhor,

25 B♭ E° A7 Dm



o sol que i-lu-mi-na as tre-vas, transfor-man-do-as em luz.  
como pro-va de a-mi-za-de, co-mo pro-va de a-mor.

33 D7 Gm C7



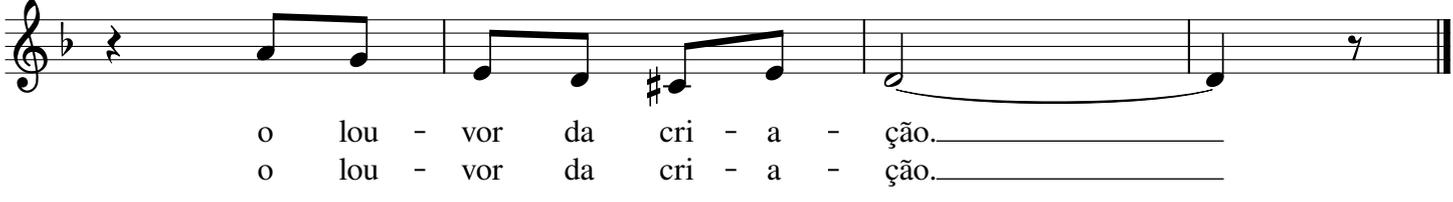
O di-a que nos traz o pão, e a noi-te  
Com o vi-nho e com o pão, o-fer-

38 F B♭ E°



que nos dá re-pou-so, o-fer-ta-mos ao Se-nhor,  
ta-mos ao Se-nhor nos-sa vi-da to-da in-tei-ra,

45 A7 Dm



o lou-vor da cri-a-ção.  
o lou-vor da cri-a-ção.

# Novo Jeito de Sermos Igreja (Ofertório)

## (Ofertório da Comunidade)

Zé Vicente

♩ = 100  
D



1. Nes-ta me - sa da ir - man - da - de a nos - sa - co - mu - ni -  
 2. Nes-te pão te o - fe - re - ce - mos os mul - ti - rões que fa -  
 3. Nes-ta Bí - blia bem a - ber - ta en - con - tra - mos a luz  
 4. Nos-so co - ra - ção in - tei - ro Deus hu - ma - no e com - pa -



da - de se o - fe - re - ce a Ti, Se - nhor.  
 ze - mos a par - ti - lha e a pro - du - ção.  
 cer - ta pa - ra a - qui te o - fe - re - cer..  
 nhei - ro dei - xa - mos no Teu al - tar.



Nos-so so - nho e nos - sa lu - ta, nos - sa fé nos - sa con -  
 Nes - te vi - nho, a a - le - gri - a que flo - res - ce a ca - da  
 E - la re - ú ne teu po - vo na bus - ca do mun - do  
 Nos-so can - to e a me - mó - ria do mar - tí - rio e da vi -



du - ta te en - tre - ga - mos com a - mor  
 di - a den - tro da nos - sa u - ni - ão.  
 no - vo on - de os po - bres vão vi - ver.  
 tó - ria nós tra - ze - mos pra te dar.

**Refrão:** No - vo



jei - to de ser - mos i - gre - ja, nós bus - ca - mos, Se - nhor na tu - a me - sa novo



jei - to de ser - mos i - gre - ja, nós bus - ca - mos, Se - nhor na tu - a me - sa.

# Eis O Pão da Vida (Comunhão)

José Raimundo Galvão

♩ = 100

Bm

Em

F#7

Bm

Eis o Pão da vi-da, \_\_\_\_\_ eis o Pão dos céus; \_\_\_\_\_ que ali - men-ta o

11

Em

F#7

Bm

ho - mem, em mar - cha pa - ra Deus.

1. Um
2. Um
3. Se o
4. Quem

17

Bm

E7

A7

D

E7

gran - de con - vi - te o Se - nhor nos fez e a I - gre - ja o re -  
 di - a por nós o Se - nhor se deu do san - gue da  
 ho - mem de - se - ja vi - ver fe - liz, não dei - xe de ou -  
 co - me es - te pão sem - pre vi - ve - rá, pois Deus, nos con -

22

A7

Bm

F#7

G

Em

A7

D

pe - te a to - da vez. Fe - liz quem ou - ve e a - le - gre vem, tra -  
 cruz, o a - mor nas - ceu. E a - in - da ho - je E - le dá vi - gor aos  
 vir o que a i - gre - ja diz: pro - cu - re sem - pre se a - pro - xi - mar do  
 vi - da a res - sus - ci - tar. Ó! Vin - de to - dos, co - mei tam - bém o

29

Bm

Em

F#7

zen - do con - si - go o a - mor que tem.  
 po - bres, aos fra - cos, ao pe - ca - dor.  
 Deus fei - to pão pa - ra nos sal - var.  
 pão que en - cer - ra \_\_\_\_\_ o su - mo bem. \_\_\_\_\_



# Eu Sou O Pão do Céu (Comunhão)

Ítalo Villar/ Arnóbio Moreira

♩ = 70

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The score consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with repeat dots at the end of the first line. There are also first and second endings marked at the end of the piece.

Eu sou opão da vi-da, opão docéu. Eusou o Rei dosreis,  
o Sal - vador. Eusou o Cris-to, o Fi - lhodo Deus vi - vo.  
Medei porvós sópor a - mor. Es - te é omeucor - po,  
to-maie comei. Es - te é meusan-gue, to-maie bebei. Reves-  
ti - vosde minhafor - ça, es-tejais emmim. Eisque estou convos - co até o  
fim. fim. Eu ven-ci o mun - do,  
vos livreidomal. Tomei vossos pe-ca - dos, deixei lá nacruz.  
Vos li-vrei da morte, tomei vossa dor. Venha, tenha co-ra-  
gem eusou o Senhor. Es - te é omeucor - po, to-maie comei.

28

D F#m7 G A7 Bm F#m7

Es - te é meusan-gue, to-maie bebei. Reves - ti - vosde minha for - ça,

31

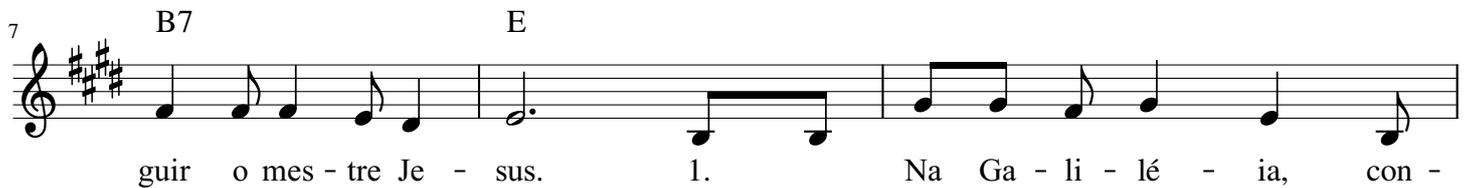
G D Em7 A7 1. D Bm A 2. D

es-tejais em mim. Eisque estou convos - co até o fim. fim.

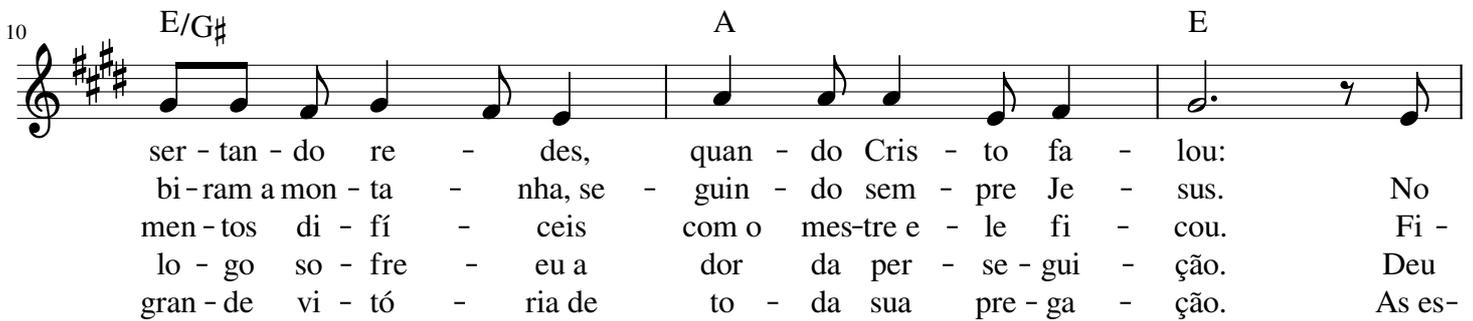
# Hino de São Tiago

Nezir Dutra

♩ = 100  
E



1. Na Ga - li - lé - ia, con -
2. Os di - as pas - sa - ram, su -
3. No Hor-to das O - li - vei - ras nos mo -
4. Pre - gou pe - la Es - pa - nha, mas
5. Foi em Com - pos - te - la a



# Agosto

(Mês das vocações, Assunção N.S., Maria, Mãe da Igreja)

## Me Chamastes Para Caminhar (Abertura)

Alfred Mercica

♩ = 160      E                      A                      Am                      E

1. Mecha - mas-te pa - ra ca - mi - nhar na vi - da con - ti-go,                      de - ci -  
2. Eu pen - sei mui-tas ve-zes ca - lar e não dar nem res - pos-ta,                      eu pen-  
3. Ó Je - sus, não me dei-xes ja - mais ca - mi-nhar so - li - tá-rio,                      pois co-

6                      A                      F#7                      B7

di pa - ra sem-pre se - guir - te, não vol - tar a - trás.                      Me pu -  
sei na fu - ga es - con - der - me, ir lon - ge de ti.                      Mas Tua  
nhe - ces a mi - nha fra - que - za e o meu co - ra - ção.                      Vem, en -

10                      E7                      A                      Am                      E

ses - te u - ma bra - sa no pei-to e u - ma fle - cha na al - ma,                      é di -  
for - ça ven - ceu e ao fi - nal eu fi - quei se - du - zi - do,                      é di -  
si - na - me a vi - ver a vi - da na tu - a pre - sen - ça,                      no a -

14                      C#m                      F#m                      B7                      E

fí - cil a - go - ra vi - ver sem lem - brar - me de Ti!                      Te ama -  
fí - cil a - go - ra vi - ver sem sau - da - de de Ti!  
mor dos ir - mãos, na a - le - gri - a, na paz, na u - ni - ão.

18                      B7                      E                      C#m                      A                      F#m

rei, Se - nhor, te ama - rei, Se - nhor, eu só en - con - tro a paz e a - le -

23                      1.                      B7                      E                      F#m                      B7                      E

gri - a bemper-to de Ti.                      Te ama - gri - a bemper-to de Ti.

# Venham Trabalhar na Minha Vinha (Abertura)

L. e M.: Pe. Pedro Brito Guimarães

C G7



1. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", di - la - tar meu Rei - no entre as na -  
2. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", es - pa - lhar na ter - ra o meu a -  
3. "Venham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha", com fer - vor meu no - me pro - cla -

4 C G7



ções. Con - vi - dar meu po - vo ao ban - que - te:  
mor. Mui - tos não co - nhe - cem a Bo - a No - va,  
mar. Que nin - guém se quei - xe ao fim do di - a:

7 C C7



que - ro ha - bi - tar nos co - ra - ções. U - ni - dos pe - la for - ça da o - ra -  
vi - vem co - mo o - ve - lhas sem pas - tor.  
"nin - guém me cha - mou a tra - ba - lhar".

10 F G7 C Am



ção, un - gi - dos pe - lo es - pí - ri - to na mis - são, va - mos jun - tos cons - tru -

14 G7 C



ir: u - ma I - gre - ja em a - ção.

# Os Grãos que Formam as Espigas (Ofertório)

Frei Luiz Turra

D A Em A



1. Os grãos que for-mam es - pi-gas se u - nem pra se - rem  
2. O grão ca - í - do na ter-ra só vi - ve se vai mor -  
3. O vi - nho e o pão o - fer - ta-mos, são nos - sas res-postas de a -

5 D Em A Em A7 D



pão. Os ho-mens que são I - gre-ja se u - nem pe - la o - bla - ção.  
rer. É dan-do que se re - ce-be, mor - ren-do se vai vi - ver.  
mor, pe - di - mos hu - mil - de - mente: a - cei - ta - nos, ó Se - nhor.

10 Em A7 D



Dian-te do al-tar, Se - nhor, en - ten-do minha vo - ca - ção: de-vo sa-cri - fi -

15 A Em A7 D Em



car a vi - da por meus ir - mãos. Dian-te do al-tar, Se - nhor, en -

20 A7 D A Em A7 D



ten-do minha vo - ca - ção: de-vo sa-cri - fi - car a vi - da por meus ir - mãos.

# Vou te Oferecer a Vida (Ofertório)

Cecília Vaz Castilho

♩ = 90

D Em A7 D Em A7



Vou te o - fe - re - cer a vi - da e tu - do que eu já sei vi - ver,

9 D G Gm D A7 D



tempo e tra - ba - lho, a - mor que eu es - pa - lho, coi - sas que me fa - zem crer.

17 D Em A7 D Em A7



Vou te o - fe - re - cer o pran - to, a - qui - lo que é meu so - frer,

25 D G Gm D A7 D



paz que ainda não sei e tu - do que er - rei, são coi - sas que me fa - zem crer.

33 G Gm D G Dm D A7



Pão e vi - nho são si - nais de teu a - mor, ne - le eu vou sa - ber vi - ver,

41 D G Gm D A7 D



a - le - gri - a e dor eu vou te o - fe - re - cer, são coi - sas que me fa - zem crer.

# Se Calarem a Voz dos Profetas (Comunhão)

Ir. Cecília Vaz Castilho

♩ = 170

C Em Dm G7

1. Se ca - la - rem a voz dos pro - fe - tas as pe - dras fa - la - rão Se fe -  
 2. O Es - pí - ri - to é vento in - ces - san - te que na - da há de pren - der. E - le  
 3. O po - der tem ra - í - zes na a - re - ia o tem - po faz ca - ir. U - ni -  
 4. Noban - que - te da fes - ta de uns poucos, só ri - co se sen - tou. Nos - so  
 5. To - da lu - ta ve - rá o seu di - a nas - cer da es - cu - ri - dão. En - sai -

6 C Em Dm G7

cha - rem uns pou - cos ca - mi - nhos, mil tri - lhas nas - ce - rão. Muito  
 so - pra a - té no a - b - sur - do que a gen - te não quer ver.  
 ão é a ro - cha que o po - vo u - sou pra cons - tru - ir.  
 Deus fi - ca ao la - do dos po - bres, co - lhen - do o que so - brou.  
 a - mos a fes - ta e a a - le - gri - a fa - zen - do co - mu - nhão.

10 C C7 F

tem - po não du - ra a ver - da - de nes - tas mar - gens es - trei - tas de - mais. Deus cri -

14 C Am Dm G7 C C7 F G7

ou o in - fi - ni - to pra vi - da ser sem - pre mais. É Je - sus es - te pão de igual - da - de, vi -

19 C B♭ A7 Dm G7 C

e - mos pra co - mun - gar coma lu - ta so - fri - da do po - vo que quer ter voz, ter vez, lu -

24 C7 F G7 C B♭ A7

gar. Comun - gar é tor - narse um pe - ri - go, vi - e - mos pra inco - mo - dar coma

29 Dm G7 F Fm C

fé e u - ni - ão, nos - sos pas - sos um di - a vão che - gar.

# A Força da Eucaristia (Comunhão)

Ir. Míria T. Kolling ICM

♩ = 80

E C#m F#m B7 E C#m

1. Quan-do te do - mi-nas o can - sa - ço, e já não pu - de - res dar um  
 2. Quan-do te per - de - res no de - ser - to, e a mor - te en - tão sen - ti - res  
 3. Quan-do a dor, o me - do, a in - cer - te - za, te - nam de a - pa - gar tua cha - ma a -  
 4. Quan-do não a - cha - res o ca - mi - nho, tris - te e a - ba - ti - do, vais so -  
 5. Quan-do a voz do an - jo então ou - vi - res, e o co - ra - ção de Deus sen -

7 F#m G#7 C#m E7 A C#7

pas - so, quando o bem ao mal ce - der, e tua vi - da não qui - ser ver um  
 per - to, sem mais for - ças pra su - bir, sem co - ra - gem de as - su - mir o que  
 ce - sa, e ti - rar do co - ra - ção a a - le - gri - a e a pai - xão de lu -  
 zi - nho, o o - lhar sem bri - lho e luz, sob o pe - so de tua cruz, que a lu -  
 ti - res, te a - cor - dan - do pa - ra o a - mor, re - no - van - do teu vi - gor á - gua e

13 F#7 B7 E E7 A Am

no - vo a - ma - nhe - cer: Le - vanta - te e come, le - vanta - te e come  
 Deus de ti pe dir:  
 tar não ser em vão:  
 gar ne - nhum con - duz:  
 pão, o Bem Ma - ior:

20 E F#7 B7 E B7 E C#m

que o ca - minho é lon - go, ca - minho lon - go! — Eu sou te u a - li - mento, ó ca - mi -

28 F#m E C#m F#7 B7 E E7

nhei - ro! — Eu sou o pão da vi - da ver - da - dei - ro! — Te fa - ço ca - mi - nhar, va - le e

36 A Am E F#7 B7 E

mon - te a - tra - ves - sar pe - la eu - ca - ris - ti - a, eu - ca - ris - ti - a!



# Bendito dos Romeiros (Abertura)

♩ = 100

C F C

1. Ben - di - ta e lou - va - da se - ja, es - ta san - ta ro - ma - ri - a  
 2. No E - gi - to, an - ti - ga - men - te, no me - io da es - cra - vi - dão.  
 3. Pa - ra a ter - ra pro - me - ti - da o po - vo de Deus mar - chou.  
 4. Ca - mi - nhe - mos na es - tra - da, mui - ta se - ca pe - lo chão.  
 5. Quem é fra - co Deus dá for - ça, quem tem me - do so - fre mais.  
 6. Mãos ao al - to, voz u - ni - da, nos - so can - to se ou - vi - rá.

5 F C

Ben - di - to o po - vo que mar - cha, ben - di - to o po - vo que  
 Deus li - ber - tou o seu po - vo. Ho - je E - le pas - sa de  
 Moi - sés an - da - va na fren - te, ho - je Moi - sés é a  
 To - do a - ra - me e por - tei - ra me - re - cem cor - te e fo -  
 Quem se u - ne ao com - pa - nhei - ro ven - ce to - do o ca - ti -  
 Nos ca - mi - nhos do ser - tão cla - man - do por ter - ra e

7 G7 C

mar - cha ten - do Cris - to co - mo gui - a.  
 no - vo gri - tan - do a li - ber - ta - ção.  
 gen - te quan - do en - fren - ta o o - pres - sor.  
 guei - ra são fru - tos da mal - di - ção.  
 vei - ro é fe - liz e tem a paz.  
 pão nin - guém mais nos ca - la - rá.

9 C G7 C

Sou, sou Teu, Se - nhor, sou po - vo no - vo, re - tiran - te elu - ta - dor. Deus dos pe - re -

14 Em Dm G7 C

gri - nos, dos pe - que - ni - nos, Je - sus Cris - to Re - den - tor.

# Venho te Ofertar (Adaptada) (Ofertório)

♩ = 80

F C G(sus4) C/E G

5 F C G(sus4) G G(sus4)

9 C Em F C G

14 C Em F C G

19 Dm C Dm C Dm

24 F C G7 F C G

31 F C G C Em

37 F C G C Em

42 F C G D.S. al Fine

Ve-nho te ofer - tar minha juven - tu - de, minha vi - da, meu cora - ção, to-do o meu ser.

Quero \_ medo - ar do corpo e al - ma, sem re-ser-vas, a meu Deus e aos meus ir - mãos.

O meu barco eu dei - xei \_ e servo teu eu me tor - nei, \_ e sem olhar pra trás eu

vou e aca-dadi - a mais fe - liz ao dizer sim ao Teu a - mor \_ ao Teu a - mor, ao Teu a

mor, \_ ao Teu a - mor. \_ Te - nho em minhas mãos uma es-pera -

- ça, uma vontade, uma inquie - tude, um i-de - al. Ve - nha o que vi - er, não há na -

- da que me impe - ça, meu Se - nhor de te se - guir.



# Como És Lindo (Comunhão)

Walmir Alencar/ Fábio Melo, scj

$\text{♩} = 70$       D      F#m/C#      Bm      Bm/A

1. Que bom, Senhor ir ao teu en - con - tro, po -  
2. Ó meu Senhor, sei que não sou na - da, sem

4      G      A      D      A7      D      F#m

der chegar e a - den - trar à tu - a ca - sa, sen - tar - me con - ti - go e  
me - re - cer fi - zeste em mim tu - a mora - da, mas ao re - ce - ber - te per -

7      G      A      D      F#m/C#      Bm      F#m

par - ti - lhar da mes - ma me - sa Te o - lhar \_\_\_\_\_ te to - car \_\_\_\_\_ e  
fei - ta co - mu - nhão se cri - a Sou em Ti \_\_\_\_\_ És em mim \_\_\_\_\_ mi -

10      G      A7      D      A7      D      F#m/C#

te di - zer meu Deus, co - mo és lin - do! Te o - lhar \_\_\_\_\_  
nh'al - ma diz meu Deus, co - mo és lin - do! Sou em Ti \_\_\_\_\_

13      Bm      F#m      G      A      D

te to - car \_\_\_\_\_ e te di - zer meu Deus, co - mo és lin - do!  
És em mim \_\_\_\_\_ mi - nh'al - ma diz meu Deus, co - mo és lin - do!

# Desamarrem as Sandálias (Comunhão)

Joel Franz

♩ = 160

F F7 B♭ B♭m F Dm Gm C7

8 F B♭ F F F° F B♭

1. Ao re - ce - ber - mos, Se - nhor, tu - a pre - sen - ça sa - gra - da  
 2. O fi - lho Deus com o Pai e o Es - pí - ri - to San - to  
 3. Ao vir - mos te re - ce - ber nós te pe - di - mos, ó Cris - to,

14 C B♭ F° F C7

pra con - fir - mar teu a - mor, faz de nós tu - a mo - ra - da.  
 nes - ta Trin - da - de um só ser, que pe - de a nós ser - mos san - tos.  
 faz vi - brar nos - so ser, in - do en - con - trar o Pai San - to,

18 F F° F B♭

Sur - ja um sin - ce - ro lou - vor, bro - te a se - men - te plan - ta - da,  
 Dá - nos, Je - sus, teu po - der de se do - ar sem me - di - da,  
 sem des - cui - dar dos ir - mãos, mil fa - ces da tu - a fa - ce,

22 C B♭ C F C7

faz - nos se - guir teu ca - mi - nho, sem - pre tri - lhar tu - a es - tra - da. Desa -  
 dei - xa que com - pre - en - da - mos que este é o sen - ti - do da vi - da.  
 faz que o co - ra - ção sin - ta a for - ça da ca - ri - da - de.

27 F Dm F C7 D7 Gm C7 F C7

marrem assan - dalias edes - cansem. Este chão é terra santa, irmãos meus! Venham

35 F Dm F7 B♭ B♭m F Dm Gm C F

o - rem, co - mam, cantem, venham to - dos, e re - no - vema es - pe - rança, no Se - nhor.

# Outubro

(Mês das Missões e N.S. Aparecida)

## Como Membro desta Igreja (Abertura)

Cirineu Kunh

♩ = 85

G C G D7

1. Co - mo mem - bro des - ta I - gre - ja pe - re - gri - na, re - ce -  
 2. Por ca - mi - nhos tão di - fí - ceis mui - ta gen - te vai an -  
 3. A mis - são nos a - com - pa - nha di - a a di - a, na es -

6 G A7 D7 G

bi de Je - sus Cris - to u - ma mis - são: de le - var a bo - a  
 dan - do sem ter ru - mo e di - re - ção. Não co - nhe - cem a ver -  
 co - la, no tra - ba - lho e no lar. Pre - ci - sa - mos ser no

11 C G Em Am D7

no - va a to - da gen - te, a ver - da - de, a paz e o per -  
 da - de do e - van - ge - lho que li - ber - ta e dá for - ça ao co - ra -  
 mun - do tes - te - mu - nhas, pra que Deus pos - sa em nós se re - ve -

16 G G7 C D7 G Em

dão. En - vi - a, en - vi - a, Se - nhor, o - pe -  
 ção. ção.  
 lar.

22 Am D G G7 C D7 3

rá - rios pa - ra a mes - se. Es - cu - ta, es - cu - ta es - ta

28 G Em Am D7 3 G

pre - ce, mul - ti - dões te es - pe - ram, Se - nhor!

# O Senhor me Chamou a Trabalhar (Abertura)

D.R.

$\text{♩} = 80$  A D E D E7



1. O Se - nhor me cha-mou a tra - ba - lhar, a mes-se é gran - de a cei -  
2. Dom de a - mor é a vi - da en - tre - gar, fa-lou Je - sus e as-sim o  
3. To - do o bem que na ter-ra alguém fi - zer, Je-sus no céu vai pre - mi -  
4. Teu ir - mão à tua por - ta vem ba - ter, não vai fe - char teu co - ra -

4 A D A E7 A



far. A cei-far o Se - nhor me cha-mou, Se - nhor, a - qui es - tou.  
fez. Dom de a-mor é a vida en - tre - gar, che - gou a mi-nha vez!  
ar. Cem por um, já na terra e - le vai dar, no céu vai pre-mi - ar!  
cão. Teu ir-mão ao teu lado vem so - frer, vai lo - go so - cor - rer.

7 A D A D E7



Vai tra - ba - lhar pe-lo mun - do a-fo - ra! Eu es-ta - rei a - té o fim con -

11 A C#m D A E7 A



ti - go! Es-tá na ho - ra, o Se-nhor me cha - mou. Se-nhor, a - qui es - tou!

# Nossa Vida em Missão (Ofertório)

L. M.: Casimiro Vidal Nogueira

♩ = 100

E E7 A

Com o pão e com o vinho nos-sa o - fer - ta a - pre-sen - ta - mos.

6

B7 E B7 E Fine

Nos-sa vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos .

11

B7 E B7

1. O - fer - ta - mos os nos - sos ou - vi - dos e a -  
2. O - fer - ta - mos as nos - sas fa - mí - lias, on - de  
3. O - fer - ta - mos as lu - tas do po - vo, seus an -

16

E E7 A

bri - mos o nos-so co - ra - ção, pra a-co - lher-mos a Tu - a Pa -  
Tu - a Pa - la - vra é luz, ju - ven - tu - de, in - fân - cia, ve -  
se - ios, a - mor do - a - ção. Que a Tu - a Pa - la - vra Se -

22

E F#7 B7 E D.C. al Fine

la - vra e sen - tir - mos a trans - for - ma - ção.  
lhi - ce, to-do a - que - le que a - bra - ça a Cruz.  
nhor, fir-me sem - pre a nos - sa u - ni - ão.

# Muitos Grãos de Trigo (Ofertório)

José Acácio Santana

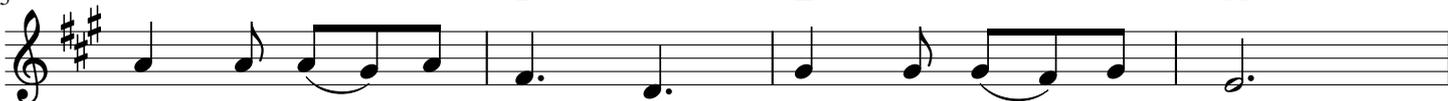
♩ = 160

A E7 A D E7 A



1. Mui - tos grãos de tri - go se tor - na - ram pão;  
2. Mui - tos ca - chos de u - va se tor - na - ram vinho;  
3. Mui - tas são as vi - das fei - tas vo - ca - ção,

5 D E7 A



ho - je são teu cor - po, ce - ia e co - mu - nhão.  
ho - je são teu san - gue, for - ça no ca - minho.  
ho - je o - fe - re - ci - das em con - sa - gra - ção.

9 F#m Bm E7 A



Mui - tos grãos de tri - go se tor - na - ram pão.  
Mui - tos ca - chos de u - va se tor - na - ram vinho.  
Mui - tas são as vi - das fei - tas vo - ca - ção.

13 A D E7 A



To - ma, Se - nhor, nos - sa vida em a - ção pa - ra mu - dá - la em fru - to e mis - são.

17 A7 D E7 A



To - ma, Se - nhor, nos - sa vi - da em a - ção pa - ra mu - dá - la em mis - são.



# Vejam (Comunhão)

J. Thomaz Filho

Fr. Fabreti

♩ = 150

C

Am



1. Ve - jam, eu an - dei pe - las vi - las, a - pon - tei as sa -  
2. Ve - jam, fiz de no - vo a lei - tu - ra, das ra - í - zes da  
3. Ve - jam, pro - cu - rei bem a - que - les, que nin - guém pro - cu -  
4. Ve - jam, se - me - ei cons - ci - ên - cia, nos ca - mi - nhos do  
5. Ve - jam, eu que - brei as al - ge - mas, le - van - tei os ca -  
6. Ve - jam, pro - cu - rei ser bem cla - ro: o meu Rei - no é di -  
7. Ve - jam, do meu Pai à von - ta - de eu cum - pri pas - so a  
8. Ve - jam, fui a - lém das fron - tei - ras, es - pa - lhei bo - a

5 Dm

G

E7

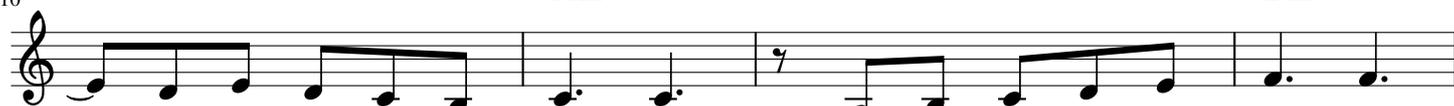


í - das, co - mo o Pai me pe - diu. Por - tas,  
vi - da que meu Pai vê me - lhor. Lu - zes,  
ra - va e fa - lei de meu Pai. Po - bres,  
po - vo, pois o Pai quer as - sim. Tra - mas,  
í - dos, do meu Pai fui as mãos. La - ços,  
ver - so, não pre - ci - sa de rei! Tro - nos,  
pas - so, foi pra is - so que eu vim. Do - res,  
no - va: to - dos, fi - lhos de Deus. Vi - da,

10

Am

Dm



eu che - guei pa - ra a - bri - las, eu cui - dei das fe - ri - das  
a - cen - di com bran - du - ra, pa - ra a o - ve - lha per - di - da  
a es - pe - ran - ça que é de - les, eu não quis ver es - cra - va  
en - fren - tei pre - po - tên - cia, dos que te - mem o no - vo  
re - cu - sei os es - que - mas, eu não que - ro o - pri - mi - dos,  
ou - tro jei - to mais ra - ro, de jun - tar o dis - per - so  
en - fren - tei a mal - da - de, mes - mo fren - te ao fra - cas - so  
não se dei - xe nas bei - ras quem qui - ser me - lhor pro - va,

14 G7 C F C C7 F

co - mo nun - ca se viu. Por on - de for - mos tam - bém  
 não me - di meu su - or.  
 de um po - der que re - trai.  
 qual pe - ri - go sem fim.  
 que-ro um po - vo de ir - mãos.  
 o meu Pai tem por lei.  
 eu man - ti - ve o meu sim.  
 ve - nha ser um dos meus!

18 Em Am Dm G7 F C°

nós, que bri-lhe a tu - a luz. Fa-la, Se - nhor, a nos - sa voz, em nos-sa vi -

24 C C7 F Em Am

da. Nos-so ca - mi - nho então con - duz, que-re-mos ser as - sim. Que oPão da

29 Dm G7 C (G7)

Vi - da nos re - vi - go - re no nos - so sim!

# É Comunhão (Comunhão)

D. Pedro Brito

$\text{♩} = 92$   
D A7 D Bm G A7

É co-mu - nhão, é co-mu - nhão, em Je - sus Cris - topor in - tei - ro nes - te

8 D A7 D Bm Em

pão. É co - mu - nhão É co - mu - nhão Com su - a I - gre - jamis - sio -

15 A7 D D A7

ná - ria em a - ção.

1. É co - mu - nhão com o Deus vi - vo e ver - da - dei - ro,  
2. É co - mu - nhão com o pro - je - to de Je - sus.  
3. É co - mu - nhão com o Es - pí - ri - to de A - mor,  
4. É co - mu - nhão com a I - gre - ja mis - sio - ná - ria  
5. É co - mu - nhão com a his - tó - ria do meu po - vo

21 Em A7 D

que di - a a - di - a, vem em nos - sa di - re - ção. Com E - le,  
A Bo - a No - va que E - le ve - io re - ve - lar. Que por a -  
pro - ta - go - nis - ta da e - van - ge - li - za - ção. E - le re -  
que nos a - co - lhe nos con - vo - ca, nos en - via. Co - mo Ma -  
que so - fre, cho - ra e não can - sa de es - pe - rar. Da ve - lha

26 D7 G

va - mos re - ve - lar ao mun - do in - tei - ro  
mor a - cei - tou mor - rer na cruz  
ve - la os se - gre - dos do Se - nhor  
ri - a se - gue sem - pre so - li - dá - ria  
ter - ra vai nas - cer um mun - do no - vo

29 A7 D

os ho - ri - zon - tes da e - van - ge - li - za - ção.  
pa - ra o seu po - vo o - pri - mi - do res - ga - tar.  
e guia a I - gre - ja nos ca - mi - nhos da mis - são.  
a - li - me - ta - da pe - la San - ta Eu - ca - ris - tia.  
nes - ta es - pe - ran - ça - va - mos jun - tos ca - mi - nhar.



# Não Sei se Descobriste (Abertura)

D. Carlos Alberto Navarro  
Waldeci Farias

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Portuguese and tell a story of a mother's love and faith.

1. Não sei se des - co - bris-te a en-can - ta-do - ra luz, no o-lhar da mãe fe -  
2. O a-mor de mãe re - cor-da o a-mor de nos - so Deus, to-mou seu po - vo ao

4 Em A7 D C G D7  
liz que em-ba - la o no - vo ser. Nos bra-ços le-va al - guém, em for - ma de ou-tro  
co - lo; quis nos a - tra - ir. A - té a ingra - ti - dão in-fla - ma o seu a -

7 G C D7 G B7  
eu, vi-ven - do a-go - ra em dois, se sen - te re - nas - cer. Mãe se -  
mor: um Deus a - pai - xo - na - do bus - ca a mim e a ti.

10 Em C G C A7  
rá capaz dese es - que - cer, ou deixar de a - mar algum dos fi - lhos que ge -

13 D7 G D7 Em C G  
rou? E se e - xis - tir a - ca - so, tal mu - lher, Deus se lem - bra -

16 C D7 G  
rá de nós em seu a - mor.

# Como Vai Ser? (Ofertório)

L.: José Tomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

♩ = 100

Dm

Gm

Dm

E7

A



1. Co - mo vai ser? Nos - sa fes - ta não po - de se - guir:  
 2. Mas o que fa - zer se tem á - gua, tem vi - nho tam - bém,  
 3. Co - mo não crer a a - le - gri - a da vi - da nos vem

5

Dm

Gm

Dm

A7

D



tar - de de - mais pra bus - car ou - tro vi - nho e ser - vir.  
 bas - ta um si - nal e em Ca - ná quem pro - vou "tu - do bem".  
 quan - do ir - mão põe à me - sa seus dons e o que tem.

9

D

A7

D

A7

D

B7

Em

A7



Em mei - o a to - do so - bres - sal - to, é Ma - ri - a quem sa - be lem - brar:

14

G

A7

D

B7



"se o meu fi - lho es - tá pre - sen - te na - da

16

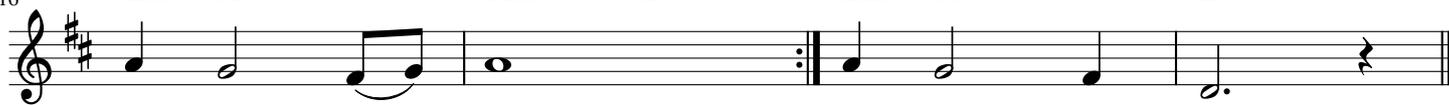
1. Em A7

Am7

D7

2. Em A7

D



po - de fal - tar!" po - de fal - tar!"

# Sobe a Jerusalém (Ofertório)

Dom Navarro/ Waldeci Farias

♩ = 80

D

Bm

G

A7

D



1. So - be a Je - ru - sa - lém, vir-gem o - fe - ren - te, sem i - gual.  
2. Nós va-mos re - no - var es - te sa - cri - fí - cio de Je - sus.

9

F#7

Bm

E7



Vai, a - pre - sen - ta ao Pai teu me - ni - no, luz que che - gou no na -  
Mor - te e Res - sur - rei - ção, vi - da que bro - tou de sua o - fer - ta na

15

A

D

Bm



tal. E jun - to à sua cruz, quan - do Deus mor -  
cruz. Mãe, vem nos en - si - nar, a fa - zer da

21

G

A7

D

F#7

Bm



rer, fi - ca de pé. Sim, e - le te sal - vou,  
vi - da u - ma o - bla - ção: cul - to a - gra - dá - vel a Deus

28

Em

A7

D



mas o o - fe - re - ces - te por nós, com to - da fé.  
é fa - zer a o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

# Povo de Deus (Comunhão)

José Tomaz

Fr. Fabreti

♩ = 160



1. Po-vo de Deus, foi as - sim, Deus cum - priu a pa - la - vra que diz: "u - ma  
 2. Po-vo de Deus, foi as - sim: nem mon - ta - nha ou dis - tâ - n - cia qual - quer me im - pe -  
 3. Po-vo de Deus, foi as - sim: meu me - ni - no cres - ceu e en - ten - deu que a von -  
 4. Po-vo de Deus, foi as - sim: da ver - da - de ja - mais se a - fas - tou. Ve - io a



vir - gem i - rá con - ce - ber" e a vi - si - ta de Deus me fez mãe.  
 diu de ser - vir e sor - rir; vi - si - tei com meu Deus fui ir - mã.  
 ta - de do Pai con - ta mais. E a vi - si - ta foi Deus quem nos fez.  
 mor - te e fi - cou nos - so pão. Vi - si - tou - nos e es - pe - ra por nós!



Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re - mos con - ti - go a - pren - der: a humil -  
 Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re - mos con - ti - go a - pren - der: de - sa -  
 Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re - mos con - ti - go a - pren - der: a jus -  
 Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re - mos con - ti - go a - pren - der: a ver -



da - de, a con - fian - ça to - tal, e es - cu - tar o teu Fi - lho que diz: Sen - ta co - mi - go  
 pe - go, bon - da - de, teu sim, e a - co - lher o teu Fi - lho que diz: Plan - ta meu rei - no,  
 ti - ça, a von - ta - de do Pai, e enten - der o teu Fi - lho que diz:  
 da - de, a fir - me - za, o per - dão e se - guir o teu Fi - lho que diz:



a mi - nha me - sa, nu - tre a es - pe - ran - ça, re - ú - ne os ir - mãos! mi - nha mão!  
 trans - for - ma A ter - ra: mais que co - ra - gem, tens

# Quando Teu Filho Contigo Vier (Comunhão)

♩ = 150

D Bm Em A7

1. Quando o teu Fi - lho con - ti - go vi - er, pra fes - ta da vi - da fa -  
 2. Quan-do o vi - nho do a - mor nos fal - tar, e a gen - te ao ir - mão se fe -  
 3. Quan-do na me - sa do nos - so ir - mão fal - tar á - gua, vi - da e  
 4. Quan-do fal - tar a jus - ti - ça en - tre nós, e mui - tos fi - ca - rem sem  
 5. Quando o ser - vi - ço ao ir - mão nos cus - tar, ce - den - do à pre - gui - ça o lu -  
 6. Quan-do o ho - mem, em no - me da paz, ma - tar o ir - mão pra ter  
 7. Quando a tris - te - za in - va - dir nos - so ser, e a vi - da o sen - ti - do per -  
 8. Quando é di - fí - cil ser bom e ter fé na for - ça e po - der que Deus

4 D D° Em A D

zer. en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 char: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 pão: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 voz: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 gar: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 mais: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 der: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!  
 é: en - si - na - nos, Ma - ri - a, a fa - zer o que E - le dis - ser!

9 G D° D Bm Em A7 D D7 G A7

Tu - do é pos - sí - vel nas tu - as mãos, meu Se - nhor! A Eu - ca - ris -

14 F#7 Bm Em A7 D

ti - a é teu mi - la - gre de a - mor!

# Novembro

(Finados, Dia de Ação de Graças, Cristo Rei)

## De Todos Cantos Viemos (Abertura)

Zé Vicente

♩ = 82  
Dm

A7



1. De to - dos can - tos vi - e - mos pa - ra lou - var o Se - nhor,  
2. Os pais e mães de fa - mí - lia ve nham to - dos ce - le - brar:  
3. La - vra - do - res e o pe - rá - rios, to - do po - vo lu - ta - dor,  
4. Do pas - sa - do nós tra - ze - mos to - da lembran - ça, de quem  
5. Ben - di - to o Deus da es - pe - ran - ça, que en - si - na a gen - te a an - dar!

Gm6

A7

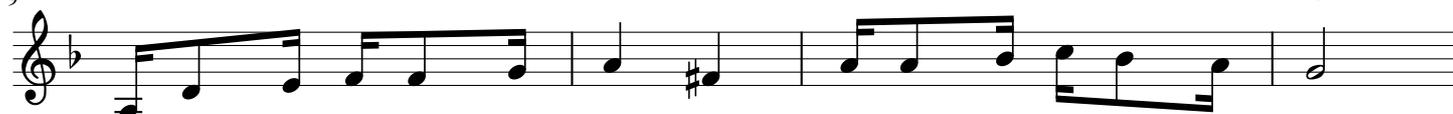
Dm



Pai de e - ter - na bon - da - de, Deus vi vo e li - ber - ta - dor.  
a for - ça no - va da vi - da, va - mos a - le - gres can - tar.  
tra - zen - do nas mãos os fru - tos e as mar - cas de so - fre - dor.  
deu su - a vi - da e seu san - gue, co - mo Je - sus fez tam - bém.  
ben - di - to Cris - to da vi - da, que en - si - na a gen - te a a - mar!

D7

Gm



To - do po - vo re - u - ni do, num can - to no - vo. Lou - vor :  
A ju - ven - tu - de e as cri - an - ças, to - dos reu - ni - dos no a - mor.  
A vi - da e a lu - ta o - fer - ta - mos no al - tar de Deus cri - a - dor.  
Do pre - sen - te to - do es - for - ço por um fu - tu - ro sem dor.  
Ben - di - to Es - pí - ri - to San - to que faz o po - vo cria - dor!

Dm

A7

Dm



Glo - ri - fi - ca - do se - ja ben - di - to se - ja Je - sus Re - den - tor!

Gm

Dm

A7

Dm

A7



Glo - ri - fi - ca - do se - ja ben - di - to se - ja Je - sus Re - den - tor!

# Vimos Te Louvar em Tua Casa ó Senhor (Abertura)

Maria de Fátima Oliveita/Djamira Luiza Dos Santos

♩ = 90

Am E7 F

Vi - mos te lou - var em tu - a ca - sa, ó Se - nhor.

5 G Dm E7 Am

So - mos a fa - mí - lia que teu fi - lho con - gre - grou.

9 Am E7

1. Teu po - vo, tu - a fa - mí - lia, vem  
 2. Can - ta - mos a tu - a gra - ça, o  
 3. Das fal - tas con - tra a u - ni - da - de, que -  
 4. Co - me - ça em nos - sa ca - sa a

14 Am Dm

ho - je, com gra - ti - dão, lou - var o teu no - me  
 teu in - fi - ni - to a - mor; a pre - ce de nos - sas  
 re - mos pe - dir per - dão. É fal - ta to - do e - go -  
 vi - da em fra - ter - ni - dade. Pos - sa - mos, com Tu - a

20 Am E7 Am

san - to, u - ni - dos na a - do - ra - ção.  
 vi - das em ca - sa já co - me - çou.  
 ís - mo que ge - ra se - pa - ra - ção.  
 gra - ça, vi - vê - la na li - ber - dade.

# Mãos Abertas (Ofertório)

Pe. Irala

$\text{♩} = 90$   
G D Em G C D7

Nes - ta pre - ce, Se - nhor, ve - nho te o - fe-re - cer,

5 C D7 G E Am D7 G

o cre-pi-tar da cha - a - ma, a cer - te - za de dar!

9 G D Em Bm G C D

1. Eute o-fe-re-ço o sol que bri-lha for - te, te o-fe - re-ço a dor do meu ir - mão.  
2. Eute o-fe-re-ço as mãos que estão a-ber - tas, o can - sa - ço do pas - so man - tido.  
3. Eute o-fe-re - ço o que vi de be - lo no in - te - ri - or dos co - ra - ções.

13 C D G E Am7 D7 G D7

A fé na es - pe - ran - ça, e o meu a - mor!  
Meu gri - to mais for - te de lou - vor!  
A co - ra - gem de me trans - for - mar!

# É Prova de Amor (Ofertório)

Fr. Luiz Turra

$\text{♩} = 90$       A7      D      A7      D



1. É pro - va de a - mor jun-to à me - sa par - ti - lhar. É si -  
2. Quem vi - ve pa - ra si em - po - bre - ce o seu vi - ver quem do -  
3. O - fer - ta é bem ser - vir, por a - mor ao nos - so ir - mão é reu -

6      Bm      A7      D



nal de hu - mil - da - de nos - sos dons a - pre - sen - tar.  
ar a pró - pria vi - da, vi - da no - va há de co - lher.  
nir - se nes - ta me - sa, e ce - le - brar a re - den - ção.

10      D7      G      A7      D      B7      Em



A-co - lhei as o - fe - ren - das des - te vi - nho e des - te pão. e o nos - so co - ra -

16      A7      D      D7      G      A7      D



ção tam - bém!      Se - nhor, que vos do - as - tes to - tal - men - te por a -

22      B7      Em      A7      D



mor,      fa - zei de nós o que con - vêm!

# Venho, Senhor (Comunhão)

Rodolfo Ribeiro

$\text{♩} = 90$   
C G Am Em F



Ve - nhor, Se - nhor, te re-ce-ber a - go - ra. Teu san - to Cor - po, Se-nhor,

6 C/E Dm G C G Am Em



me en-che do teu a - mor. Ve-nho, Se - nhor, te re-ceber a - go - ra. Teu

13 F C/E Dm G F C



san - to San-gue, Se-nhor Trans - bor-da meu co - ra - ção, Se - nhor.

20 C7 F G/F Em Am Dm



1. E ao re-ce - ber teu Cor - po e San-gue, Se - nhor, possa em mim bro -  
2. E ao re-ce - ber teu Cor - po e San-gue, Se - nhor, não se fa-ça em

26 G Gm7 C7 F G/F Em



tar a paz, o a - mor, a sal - va - ção. E noteu al - tar se - re - mos um em co - mu -  
mim mo-ti - vo de con-de - na - ção. Masse fa-ça sim, Senhor pre - sen - ça Tu-a em

32 Am Dm G F C



nhão. És gran - de, ó meu Sal - va - dor!  
mim. És gran - de, ó meu Sal - va - dor!

# O Meu Reino Tem Muito a Dizer (Comunhão)

Letra: J. Thomaz Filho

Música: Fr. Fabreti

♩ = 160      G                                      Em                                      Bm                                      C

1. O meu rei - no tem mui - to a di - zer, não se faz co - mo quem pro - cu - rou: au - men -  
 2. O meu rei - no se faz bem as - sim: Se u - ma ce - ia qui - se - res pro - por: não con -  
 3. O meu rei - no quem vai compreen - der? Não se per - de na pres - sa que têm: sa - cer -  
 4. O meu rei - no não po - de a - cei - tar, quem se jul - ga ma - ior que os de - mais por cum -  
 5. O meu rei - no é um a - pe - lo que vem; trans - for - mar as ra - zões de vi - ver; que te

6      G                                      A7                                      D                                      D7                                      G

tar os ce - lei - ros bem mais e sor - riu.                      In - sen - sa - to, que va - lem tais  
 vi - des a - mi - gos, ir - mãos e ou - tros mais.              Sai à rua à pro - cu - ra de  
 do - te e le - vi - ta que vão se cui - dar.                      Mas, se mostra em quem não se con -  
 prir os pre - cei - tos da lei, um a um.                      A humil - da - de de quem vai a -  
 faz de - sa - tar tan - tos nós que ain - da tens.              Di - zer sim é sa - be - res re -

11      Em                                      Bm                                      C                                      G                                      D7

bens, se ho - je mes - mo te - rás o teu fim? Que te - sou - ros tu tens pra le - var a -  
 quem não pu - der re - compen - sa te dar; que o teu ges - to lem - bra - do se - rá por  
 têm: se a - pro - xi - ma e pro - cu - ra o me - lhor pa - ra o ir - mão a - gre - di - do, que viu no  
 lém e se em - pe - nha e pro - cu - ra o per - dão, é o ter - re - no on - de po - de bro - tar a  
 por tu - do quan - to pre - juí - zo cau - sou: dar as mãos, re - par - tir, a - co - lher, ser -

16      G      G7                                      C                                      G      E7      Am      D7                                      G°      G      C

lém? (Lc 12, 16/21) Sim, Se - nhor, nos - sas mãos vão plan - tar o teu rei - no. O teu  
 Deus (Lc 14, 12/14).  
 chão (Lc 10, 30/37).  
 paz. (Lc 18, 9/14)  
 vir!

27      G                                      E7                                      Am                                      D7                                      G      C      G      (D7)

pão vai nos dar: teu vi - gor, tu - a paz.

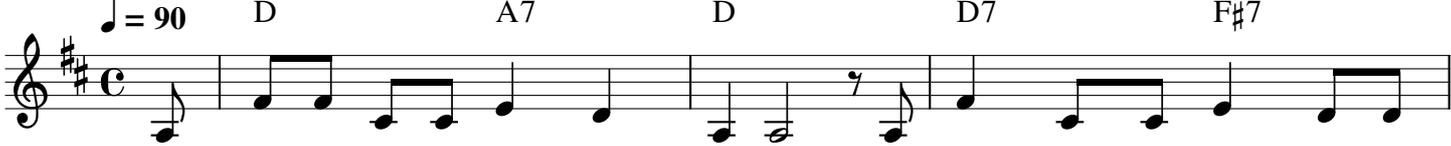
# Finados

## A Vida Pra Quem Acredita (Abertura)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling

♩ = 90

D A7 D D7 F#7



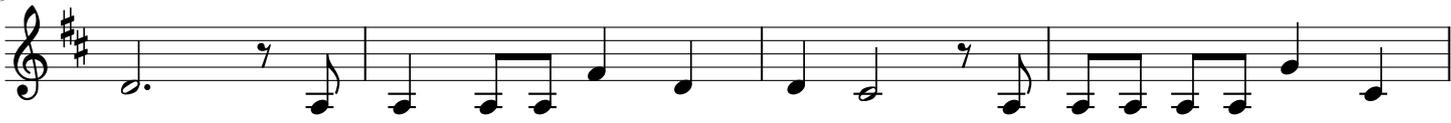
1. A vi - da pra quem a - cre - di - ta, não é pas - sa - gei - ra i - lu -  
2. No céu não ha - ve - rá tris - te - za, do - en - ça, nem som - bra de  
3. O Cris - to se - rá, nes - te di - a, a luz que há de em to - dos bri -

5 G B7 Em Gm D Em A7



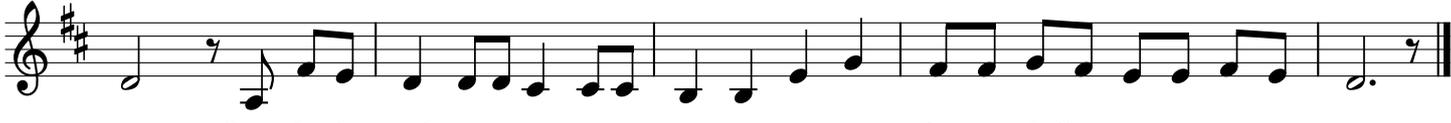
são, e a mor - te se tor - na ben - di - ta, por - que é nos - sa li - ber - ta -  
dor. E o prê - mio da fé é a cer - te - za de vi - ver fe - liz com o Se -  
lhar. A E - le, i - mor - tal me - lo - di - a os e - lei - tos hão de en - to -

9 D D Ddim A7



ção. Nós cre - mos na vi - da e - ter - na, e na fe - liz res - sur - rei -  
nhor.  
ar.

13 D A7 D F#7 G Gm D A7 D D.C.



ção. Quando de vol - ta à ca - sa pa - ter - na, com o Pai os fi - lhos se en - con - tra - rão.

# A Morte já Não Mata Mais (Abertura)

L. e M.: Waldeci Farias

$\text{♩} = 100$       Bm      Em      Bm      Em      Bm

A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na

7      F#7      Em      F#7      Bm      Em      Bm

lu - ta que com a vi - da tra - vou. Ven - ceu o Prín-ci-pe da Paz, que em

14      Em      Bm      F#7      Bm      A7      D

seu comba - te triun - fal a morte der - ro - tou. 1. Ao nos - so Pai glória e lou - vor, pois,  
2. Um dia, a ho - ra vai che - gar e,

23      F#7      B7      Em 3      Bm 3

deu vi - tória a to - dos nós. Ó Cris - to Je - sus, nos - so Deus e Se - nhor, mor - tos res -  
des - de já, se po - de ou - vir a voz des - te Fi - lho de Deus a cha - mar: to - dos os

31      C#      F#

sur - gem ou - vin - do tua voz.  
mor - tos i - rão res - sur - gir.

# Sou a Vida (Evangelho) (Aclamação)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling

♩ = 100

Bm F#7 Bm Em A7 D Em Bm C#7

1. "Sou a vi-da e a ver-da-de, quem crê em mim, res-sus-ci-ta-  
2. Cre-io em ti, Se-nhor da vi-da, és mi-nha luz e sal-va-

8 F#7 Bm F#7 Bm Em A7 D Em Bm F#7 Bm

rá. É fe-liz na e-ter-ni-da-de, pa-ra sem-pre vi-ve-rá."  
ção. Por-que a mor-te foi ven-ci-da, es-tes meus o-lhos te ve-rão.

17 B7 Em A7 D G Em

A-le-lu-ia, (a-le-lu-ia) A-le-lu-ia (A-le-lu-ia) lou-vor e gló-ria a

23 F#7 Bm (F#7) B7 Em A7 D

ti Se-nhor! A-le-lu-ia, (a-le-lu-ia) A-le-lu-ia (A-le-lu-

29 G Em F#7 Bm

ia) lou-vor e gló-ria a ti Se-nhor!

# Nem a Vida, Nem a Morte (Ofertório)

Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 80$   
Bm Em F#7 Bm C#7 F#7

Nema vi - da, nem a mor - te vão nos se - pa - rar de Deus.

9 B7 Em A7 D Bm C#7 F#7 Bm

Mais que a vi - da, mais que a mor - te: é o e - ter - no a - mor de Deus.

17 Bm A7 D

1. É fe - liz quem ao céu já foi cha - ma - do:  
2. Nós tam - bém, pe - re - gri - nos nes - te mun - do,  
3. Fi - ca fir - me! Sê for - te! Tem co - ra - gem!

21 C#7 F#

su - a vi - da es - tá nas mãos do Pai!  
Ca - mi - nha - mos a - le - gres pa - ra Deus!  
Tu ve - rás a bon - da - de do Se - nhor!

# A Nossa Vida (Comunhão)

Letra e Música: Ir. Míria T. Kolling



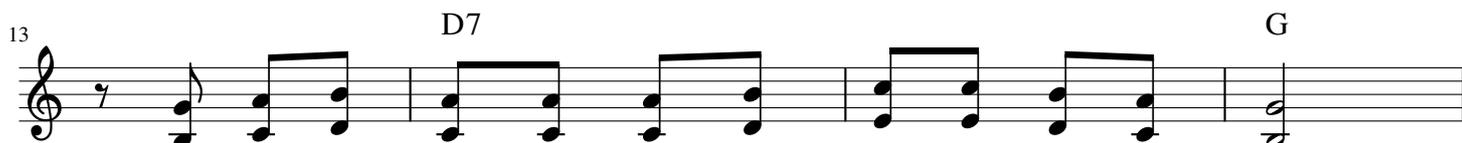
1. A nos - sa vi - da a um so - pro é se - me - lhan - te,  
2. Tal co - mo a flor que de ma - nhã no cam - po cres - ce;  
3. Que o Teu Es - pí - ri - to nos dê sa - be - do - ri - a,  
4. Já a - qui na ter - ra Tu re - ve - las tua bon - da - de,  
5. Hei de can - tar Tu - a bon - da - de e - ter - na - men - te,



e nós pas - sa - mos co - mo o tem - po num ins - tan - te,  
lo - go de tar - de é cor - ta - da e fe - ne - ce.  
pra bem vi - ver - mos nos - sos a - nos, nos - sos di - as.  
a quem te bus - ca sem - pre com sin - ce - ri - da - de.  
me con - fi - ar à tu - a gra - ça tão so - men - te.



pois são mil a - nos pa - ra Deus co - mo um di - a,  
As - sim a vi - da é mui - to bre - ve a - qui na ter - ra:  
Tem com - pai - xão, Se - nhor, dos teus hu - mil - des ser - vos  
E é vi - ven - do na es - pe - ran - ça des - ta gló - ria  
Só Tu, Se - nhor, po - des sal - var a mi - nha vi - da



co - mo a vi - gí - lia de u - ma noi - te que se foi.  
fei - ta de lu - ta, de vai - da - de e mui - ta dor.  
e e - xul - ta - rá de a - le - gri - a o co - ra - ção.  
que ca - mi - nha - mos ao cla - rão de Tu - a luz.  
e des - de já me en - tre - go in - tei - ro em Tu - as mãos.



Só Tu, meu Deus, me das o pão que vence a morte, o mal e a dor! Só Tu, meu



Deus, me dás o pão da vi - da no - va em teu a - mor!

# Quando a Dor Chegar (Final)

L. e M.: Fr. Luiz Turra

$\text{♩} = 85$  G Bm7 D7 G

1. Quan-do che-gar a dor to-can-do for - te o sen-ti - men-to,  
2. Quan-do não fa-lam mais nos-sas pa - la - vras tu-do se ca - la,  
3. Quan-do não va-lem mais nos-sas hu - ma - nas ex-pli-ca - ções;

5 C Am7

quan - do a se - pa - ra - ção au - men - ta mais o so - fri - men-to,  
quan-do ao si - len - ci - ar nossa pre - sen - ça é que mais fa - la;  
quan - do dei-xarmos Deus fa - lar aos nos - sos co-ra-ções,

9 D D7 G Em

tu - do pa-rece en - tão nos dei - xar na es-cu - ri - dão, mas a  
tu - do co - me - ça en - tão per-mi - tir u-macan - ção que a espe -  
tu - do vai se se trans-for - mar, o te - mor vai ter-mi - nar o fu -

13 C D Em G

fé vem o - fer - tar no - va luz e no-vo, o - lhar.  
ran - ça vem tra - zer, que o a - mor faz en - ten - der.  
tu - ro vai sor - rir e a paz i - rá flo - rir.

17 Am D G

Nes - tas ho - ras di - fí - ceis nes - tas ho - ras so - fri - das

21 Em D G D7 G

vem Je - sus con-fir - mar Eu sou a res-sur-rei-ção e a vi - da.



# Igual Pastor (Ofertório)

Fr. Fabreti

$\text{♩} = 100$

I-gual pas - tor, o - ve-lhas se - pa - ran - do: "lon-ge dos lo - bos i-rão fi -

5 car!" Re-banho en - tão: ou-vi-rá a voz do Rei: "entrai no rei-no que vos pre - pa -

9 rei!" 1. Ti - ve fo - me e me des - tes de co - mer! Ti - ve  
2. Pe - re - gri - no eu fui, e me a - co - lhestes! Fos - tes

12 se - de e me des - tes de be - ber! Quando nu, me co - briu o vos - so  
ver - me tão tris - te na pri - são! E no lei - to de dor me co - so -

15 man - to! Com bon - da - de a - li - vias - tes meu so - frer!  
las - tes! Me a - co - lhes - tes, as - sim, em ca - da ir - mão!

# Vou Sair Pelos Prados (Jo 10, 2-15) (Comunhão)

Fr. Fabreti

♩ = 160

Bm G A

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos, bus - can - do o - ve - lhas que es - tão sem pas -  
 2. Maus pas - to - res que per - dem o - ve - lhas, dis - tan - te de mim os te -  
 3. Sou a por - ta se - gu - ra do a - pris - co, re - ba - nho fe - liz; eu fa -  
 4. Se uma o - ve - lha dei - xar o meu cam - po, e ou - tro ca - mi - nho se -  
 5. Eu co - nhe - ço as o - ve - lhas que te - nho: e to - do re - ba - nho, mi - nha

5 D F#7 Bm C#7 F#7

tor, eu as tra - rei com ca - ri - nho de vol - ta, sem fo - me ou te - mor! Nos meus  
 rei; nou - tras pas - ta - gens, se - gu - ras; pas - to - res fi - éis cha - ma - rei. No - vo  
 rei de to - do o mal e in - jus - ti - ça: o - ve - lhas eu de - fen - de - rei! Mer - ce -  
 guir: dei - xo o re - ba - nho se - gu - ro e vou pro - cu - rar a in - fe - liz. Ao tra -  
 voz, se cha - mo, en - tão, pe - lo no - me, a o - ve - lha vi - rá bem ve - loz! Bus - ca -

10 Bm G A7 D

om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das, sem dor, po - de - rão des - can - sar!  
 Rei - no fa - rei do meu po - vo, re - ba - nho sem mais o - pres - são:  
 ná - rios, que fo - gem pra lon - ge, dei - xan - do o re - ba - nho ao léu,  
 zê - la, ha - ve - rá a - le - gri - a, e os an - jos do céu vão can - tar;  
 rei os cor - dei - ros dis - tan - tes, e em mim te - rão for - ça e a - mor,

14 F#7 Bm G F#7 Bm B7 Em

De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da - rei no - va - men - te a paz! Sou Rei,  
 to - dos se - rão con - du - zi - dos à vi - da por mi - nhas mãos!  
 não te - rão par - te co - mi - go, no rei - no que vem do céu!  
 se - rá a fes - ta da vol - ta: re - ba - nho vai se a - le - grar!  
 fa - rei so - mente um re - ba - nho, e eu mes - mo se - rei o Pas - tor!

19 A7 D G Bm C#7 F#7 Em

sou o bom Pas - tor! Vinde ao ban - que - te que vos pre - pa - rei, e fo - me ja - mais te - reis! A quem

26 A7 D G Bm G F#7 Bm Em F#7

va - mos, ó Se - nhor? Só tu tens pa - la - vra de vida e te dás em re - fei - ção!

# Ação de Graças

## Deus Está Aqui

♩ = 80

A E F#m D E

1. Deus es - tá a - qui, \_\_\_\_\_ tão certo como ar que eu re -  
 2. Jesus es - tá  
 3. O amor es - tá

A D E C#m F#m

pi - ro a - le - lu - ia tão cer - to co - mo a ma - nhã que se le - van - ta;

Bm E A A

— tão certo como es - te can - to que po - des ou - vir. Tu O podes sen -  
 Tu O podes no -

E Bm E A

tir mo - ven - do - se por en - tre os ra - mos, tu O po - des ou -  
 tar a teu la - do nes - te ins - tan - te, Não se - jas tam -

E Bm A E Bm E

vir can - tan - do con - nos - co a - qui; tu o podes le - var quan - do po - res - ta por - ta  
 bém da - queles que não O que - rem ver. Lhe podes con - tar es - se pro - ble - ma que

A E Bm E A

saís; tu O po - des guar - dar pa - ra sem - pre no teu co - ra - ção.  
 tens; Je - sus es - tá a - qui, se qui - se - res po - de - Lho se - guir.

# Invade Minha Alma

Anjos do Resgate

♩ = 80



A D E A

In-va - de mi - nh'al - ma, me a - ma e me a - cal - ma

5 F#m Bm E D A

e son - da meu ser, me cu - ra e me sal - va.

9 D E A

Tu a in - ti - mi - da - de que-ro co - nhe - cer,

13 F#m Bm E A

e man - so e hul - mil - de tam - bém que - ro ser.

17 A7 D C#m F#m

In - va - de, mi - nh'al - ma e faz me fi - el

21 A D E A

teu Cor - po e teu San - gue tam - bém que - ro ser.

25 A7 D E A

In - va - de, mi - nh'al - ma e faz me fi - el, meu Se -

29 F#m D E A

nhor, teu Cor - po e teu San - gue tam - bém que - ro ser.

# Preenche Meu Ser

L.M.: D.R.(Celmu- SP)

♩ = 80

E C#m A E

Pre - en - che meu ser, pre - en - che meu ser, Es - pí - ri - to,

7 F#7 B7 E

un - ge meu ser! Em on - das de a - mor! Ó

12 C#m A E B7 E

vem so-bre mim! Es - pí - ri - to un - ge meu ser!

# Renova-me

(D.R)

♩ = 60

D G/D A/C# D Em A

Re-no - vame, Senhor Jesus: já não que-ro ser i - gual.

9 A7 D G/D A/C# D Em

Reno - vame Senhor Jesus: põe em mim teu co - ra -

16 A A7 D F#m/C# Bm Bm7/A G

- ção. Porque tu - do o que há den - tro de mim, pre -

23 Em G A D F#m/C#

ci - sa ser mu - da - do, Se - nhor. Por-que tu - do que há dentro de

28 Bm Bm7/A G A D A7

meu co-ra - ção pre - ci - samais de Ti. Porque

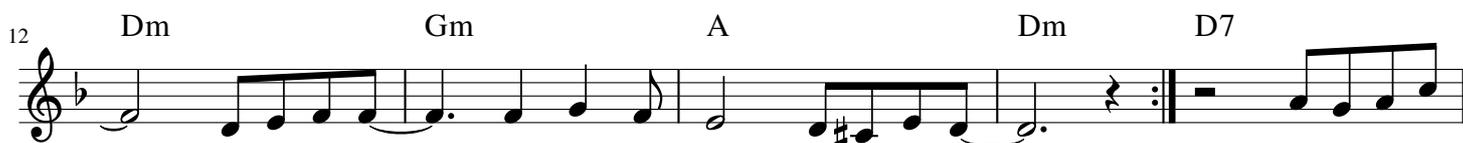
# Força e Vitória

Eliana Ribeiro  
Júnior Foggatto

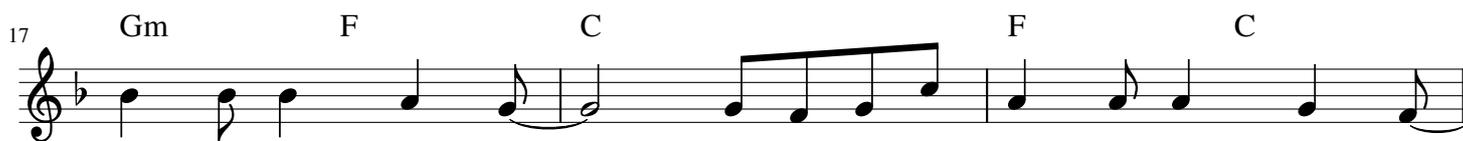
♩ = 90  
Dm



1. To-do jo-e - lho se do - bra - rá, e to-da lín - gua pro-cla - ma - rá  
2. Quero viver Tu-a pa - lavra, quero ser che - io do Teu es - pírito,



que Je-sus Cris - to é o Senhor Na-da po-de-  
mas só Te pe - ço: li - vra - me do mal.



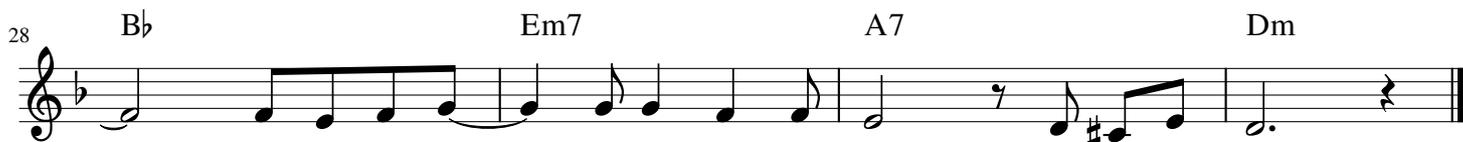
rá me a - ba - lar, na - da po - de - rá me der - ro - tar,



pois mi-nha for - ça e vi - tó - ria têm um no - me: é Je - sus



Na-da po-de - rá me a - ba - lar, na-da po-de - rá me der - ro - tar,



pois mi-nha for - ça e vi - tó - ria é Je - sus.\_\_\_\_

# Olho em Tudo

Focolares

$\text{♩} = 80$

C E7 Am Dm F C E7 Am

Olho em tudo e sem-pre en-con - tro a Ti; es - tás no céu, na

7 Dm F C C7 F G C E7

ter - ra, on - de for. Em tu - do que me acon - te - ce en-con - tro o Teu a -

12 Am Dm G7 C F C

mor, já não se po - demais dei-xar de crer no Teu a-mor É im-pos -

17 F Dm G7 C Em Am

sí - vel não crer em Ti, é im - pos - sí - vel não Te en - con - trar, é im - pos -

21 Dm G7 C

sí - vel não fa-zer de Ti meu i - de - al.

# Só em Deus o Repouso

Celina Borges  
Júnior Foggiatto

$\text{♩} = 70$

A E/G# F#m7 E/G# D E A



1. Só em Deus o re - pou-so encon-trei; só em Deus a-chei a - bri - go.  
2. Só em Deus for-ta - le - za encon-trei: praven - cer o i - ni - mi - go.

5 A E/G# F#m7 E D E A



E - le é ro-cha fir - me, a-mor; E-le é meu gran - de a - mi - go. R: Ele  
Só em Deus a vi - tó-ria alcan-cei; E-le sem - pre es-tá co - mi - go.

9 D F#m7 F#m7/E D E F#m7 F#m7/E



é Je-sus, meu Sal - va-dor, Je - sus meuRei e Se - nhor. (Eu sei!) E-le

13 D F#m7 F#m7/E Bm E A (E7)



é Je-sus, meu Sal - va-dor, Je - sus meuRei e Se - nhor!

# Nas Asas do Senhor

Celina Borges  
Júnior Foggiatto

♩ = 70

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe a person's faith and reliance on God's strength and guidance.

F C Dm

Sei que os que confiam no Se - nhor re - vigo - ram su - as for - ças: su - as for - çasse re -

4 Bb F C

no - vam. Pos - so a - té ca - ir ou va - ci - lar, mas con - si - go le - van -

7 Dm Bb Gm

tar, pois re - ce - bo De - le a - sas. E como á - guia: me prepa - ro pra vo -

10 C F C Dm

ar. Eu pos - so ir muito além de on - de es - tou, vou nas a - sas do Se -

13 Bb F Gm C F C

nhor, o Teu amor é o que me con - duz! Pos - so vo - ar e su - bir sem me can -

16 Dm Bb F Gm

sar, ir pra fren - te sem me fa - ti - gar; vou com a - sas, como

19 C Dm C F

á - guia, pois con - fi - o no Se - nhor.

# Senhor, Fazei-me Um Instrumento de Vossa Paz (Oração de São Francisco)

♩ = 80

Bm D Em Bm Em

Se - nhor, — fa - zeime ins - tru - men - to de vo - sa paz! — Onde hou - ver ó - dio: que eu

10 C Bm Em C Bm D

le - ve oa - mor; onde hou - ver o - fen - sa: que eu le - ve oper - dão; onde hou - ver dis - cór - dia: que eu

18 A Bm D Em Bm Em

le - ve a uni - ão; onde hou - ver dú - vi - da: que eu le - ve a fé; onde hou - ver er - ro: que eu

26 C Bm Em C Bm

leve a ver - da - de: onde hou - ver deses - pe - ro, que eu le - ve a espe - ran - ça, onde hou - ver tris -

33 D A Bm D Em Bm D

te - za: que eu le - ve ale - gri - a; onde hou - ver tre - vas: que eu le - ve a luz! — Ó Mes - tre, fa -

43 A Bm Em D F#7 Bm G

zei que eu pro - cure mais — conso - lar que ser conso - la - do; compre - en - der que

52 D A Bm F# Bm

ser com - pre - en - di - do; a - mar, — que ser a - ma - do, — pois é dan - do — que se re - ce - be;

62 G D A D A° Bm Em Bm

é perdo - ando que se é perdo - a - do; e é mor - rendo que se vive pa - ra a vi - da e - ter -

73 F# Bm

na!

# Cristo, Quero Ser Instrumento

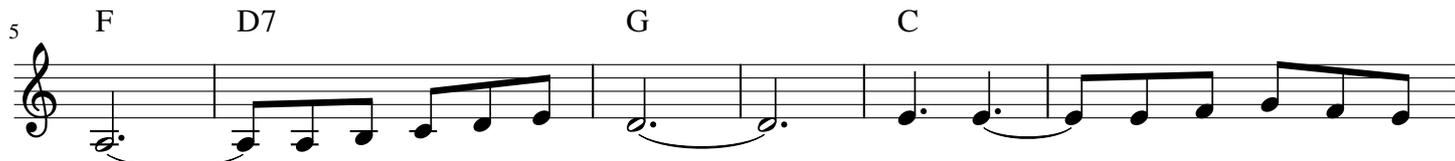
Fr. Fabretti

♩ = 160  
C

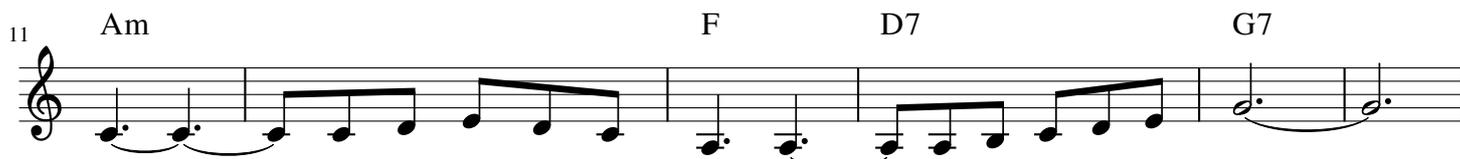
Am



1. Cris - to, que - ro ser ins - tru - men - to de tua paz e do  
2. Mes - mo que haja um só co - ra - ção que du - vi - de do  
3. On - de hou - ver er - ro, Se - nhor, que eu le - ve a ver -  
4. On - de en - con - trar um ir - mão a cho - rar de tris -  
5. Mes - tre, que eu sai - ba a - mar com - preen - der, con - so -



teu in - fi - ni - to a - mor. On - de hou - ver ó - dio e ran -  
bem do a - mor e do céu; que - ro com fir - me - za a - nun -  
dade, fru - to de tu - a luz. On - de en - con - trar de - ses -  
teza sem ter voz e nem vez; que - ro bem no seu co - ra -  
lar e dar sem re - ce - ber. Que - ro sem - pre mais per - do -



cor, que eu le - ve a - con - cór - dia, que eu le - ve o a - mor!  
ciar a pa - la - vra que traz a cla - re - za da fé!  
pe - ro, que eu le - ve a es - pe - ran - ça do teu no - me Je - sus!  
ção se - me - ar a - le - gri - a, pra flo - rir gra - ti - dão!  
ar, tra - ba - lhar na con - quis - ta e vi - tó - ria da paz!



On - de há o - fen - sa que dói, que eu le - ve oper - dão, onde houver a dis -



cór - dia, que eu leve au ni - ão e tua paz! paz!

# Noites Traiçoeiras

Presença Real -(DR)-Pe. Zeca/Quero Paz-Pe. Zeca

$\text{♩} = 70$

E B/D# C#m A F#m7

Je - sus está aqui neste momen - to, sua presen - ça é real em meu viver.

5 E B/D# C#m A F#m7

En - tregue su - a vi - da, seus proble - mas, fale com Deus, Ele vai a - judar você.

9 E C#m A B E B/D#

Deus te trou - xe aqui para a - li - viar os teus so - frimen - tos.

14 C#m A B E

É ele o autor da fé, do prin - cípio ao fim de todos teus tor - mentos.

18 E7 A B E

E ainda se vier noites traiçoei - ras, se a cruz pesa - da for, Cristo esta rá conti -

22 A F#m7 B E

1. - go. O mundo pode até fazer você cho - rar, mas Deus te quer sor - rindo

26 2. B A E B/D# C#m

rar, mas Deus te quer sor - rindo. Seja qual for o teu proble - ma, Fale com Deus,

30 A F#m7 E E B/D#

E - le vai a - judar você. A - pós a dor, vem a a - le - gri -

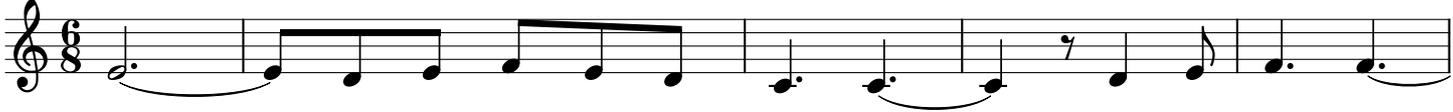
33 C#m A F#m7 E

- a, Deus é amor, não te dei - xa - rá sofrer.

# Tu Te Abeiraste da Praia (A Barca)

P. C. Gabarain

$\text{♩} = 60$   
C G7 C C7 F



1. Tu te a - bei - ras - te da pra - ia, não bus - cas - te

2. Tu sa - bes bem que em meu bar - co, eu não te - nho

3. Tu mi - nhas mãos so - li - ci - tas, meu can - sa - ço

4. Tu pes - ca - dor de ou - tros la - gos, ân - sia e - ter - na

6 G7 C G7



nem sá - bios nem ri - cos. So - men - te que - res que eu te

nem ou - ro, nem es - pa - das, so - men - te re - des e o meu tra -

que a ou - tros des - can - se, a - mor que al - me - jas, se - guir a -

de al - mas que es - pe - ram, bon - do - so a - mi - go que as - sim me

11 C C7 F C



si - ga. Refr.: Se - nhor, Tu me o - lhas - te nos o - lhos,

ba - lho.

man - do.

cha - mas.

16 Am Dm G7 C C7



a sor - rir, pro - nun - cias - te meu no - me. Lá na

21 F C Am Dm G7 C



pra - ia, eu larguei o meu bar - co, jun - to a Ti, bus - ca - rei ou - tro mar.

# Pelos Prados e Campinas

Fr. Fabreti

♩ = 80      C                      Am                      F      G                      C                      G      Am

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes eu vou!      É o Se -  
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to De - le eu vou!      E pra  
 3. Ao ban - que - te em sua ca - sa muito a - le - greeu vou!      Um lu -  
 4. Bem à fren - te do i - ni - mi - go con - fi - an - te eu vou!      Te - nho  
 5. Co'a - le - gri - a e es - pe - ran - ça ca - mi - nhan - do eu vou!      Mi - nha

6      Em                      F                      D7                      G7                      C

nhor que me le - va a des - can - sar, jun - to às fon - tes de águas  
 sem - pre o seu no - me eu hon - ra - rei. Se eu en - con - tro mil a -  
 gar em sua me - sa me pre - pa - rou. E - le un - ge mi - nha  
 sem - pre o Se - nhor jun - to de mim. Seu ca - ja - do me pro -  
 vida es - tá sem - pre em su - as mãos. E na ca - sa do Se -

11      Am                      F                      G                      C                      G                      Am                      Em

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou: mi - nhas for - ças o Se -  
 bis - mos nos ca - mi - nhos eu vou: se - gu - ran - ça sem - pre  
 fron - te e me faz ser fe - liz, E trans - bor - da em minha  
 te - ge e eu ja - mais te - me - rei, sem - pre jun - to ao Se -  
 nhor eu i - rei ha - bi - tar. E es - te can - to pa - ra

15      F                      G                      C7                      F                      G                      Em

nhor vai a - ni - mar! Tu és Se - nhor, o meu Pas -  
 tenho em su - as mãos! taça o seu a - mor!  
 nhor eu es - ta - rei!  
 sem - pre irei can - tar!

21      F                      C                      G

tor! Por is - so na - da em mi - nha vi - da fal - ta -

24      1.      C                      na - da fal - rá      C7      2.      C                      na - da fal - ta - rá      C

rá! Tu rá!

# Minha Essência

Thiago Brado

Arr: Biga Somavilha

♩ = 120

G G7+ G C7+ Em E9 Em C7+ G G7+ G C7+ Em E9 D

17 G G7+ C7+ Em

25 Am D G G7 G

34 C7+ Em Am

42 D Em Bm

51 C Am D

61 G G7+ G C7+ Em C Am

74 D G G7+ G C7+ Em

85 C Am D G



Vim até aqui, derramar o meu peso sobre mim, vim molhar os pés que andaram poeira e secar o rosto e beber. Hoje estou aqui não porque mereço, eu sei, pois tu sabes por onde eu andei, conheces bem o meu perfume. Mas tu sabes bem que o meu choro é sincero por mim, não tenho nada a oferecer, meu Senhor, mas te dou a minha vida. É tudo o que tenho, recebe o meu nada, refaz a morada, habita em mim, me pegue em teu colo, me acalma em teu peito, sou teu, sou eleito, e a minha essência é exalar teu cheiro.

# Acolhida da Palavra

## Tua Palavra é Lâmpada

Simei Monteiro

$\text{♩} = 160$

A E Bm E F#m

Tu - a pa - la - vra é lâm - pa - da pa - ra os meus pés, Se -

4 E D Bm A C#m

nhor! Lâm - pa - da pa - ra os meus pés e luz,

1. 2.

7 Bm E E7 A Bm E A

luz pa - ra o meu ca - mi - nho. luz pa - ra o meu ca - mi - nho.

Detailed description: This block contains the musical score for the hymn 'Tua Palavra é Lâmpada'. It is written in G major and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 160. The score consists of three systems of music. The first system has five measures with chords A, E, Bm, E, and F#m. The second system has five measures with chords E, D, Bm, A, and C#m. The third system has two first endings, each with four measures and chords Bm, E, E7, and A. The lyrics are: 'Tu - a pa - la - vra é lâm - pa - da pa - ra os meus pés, Se - nhor! Lâm - pa - da pa - ra os meus pés e luz, luz pa - ra o meu ca - mi - nho. luz pa - ra o meu ca - mi - nho.'

## Escuta, Israel

O.D.C

$\text{♩} = 160$

Dm A7 Dm Gm A7

Es - cu - ta, Is - ra - el, Ja - vé, teu Deus, quer fa - lar Es - lar!

1. 2.

7 Gm C F Dm Bb Gm A7 Bb A7 Dm

Fa - la, Se - nhor Ja - vé: Isra - el querte es - cu - tar! el quer tees - cu - tar!

Detailed description: This block contains the musical score for the hymn 'Escuta, Israel'. It is written in G minor and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 160. The score consists of two systems of music. The first system has six measures with chords Dm, A7, Dm, Gm, A7, and Dm. The second system has two first endings, each with six measures and chords Gm, C, F, Dm, Bb, Gm, A7, Bb, A7, and Dm. The lyrics are: 'Es - cu - ta, Is - ra - el, Ja - vé, teu Deus, quer fa - lar Es - lar! Fa - la, Se - nhor Ja - vé: Isra - el querte es - cu - tar! el quer tees - cu - tar!'

# Palavra de Salvação

Pe. Zezinho SJC

$\text{♩} = 175$  F C7 Gm C7 F F

Pa - la - vras de sal - va - ção so - men - te o céu tem pra dar. Por is - so

11 C7 Gm C F B $\flat$  F/A

meu co - ra - ção se a - bre pa - ra es - cu - tar. Por mais di - fí - cil que

20 Gm F B $\flat$  F/A Gm F B $\flat$

se - ja se - guir, tu - a pa - la - vra que - re - mos ou - vir, por mais di -

27 F/A Gm F B $\flat$  F Gm C7

fí - cil de se pra - ti - car, tu - a pa - la - vra que re - mos guar -

33 1. 2. F B $\flat$  C7 B $\flat$  C7 F C7 Gm C7 F

dar. Pa Pa - la - vras de sal - va - ção so - men - te o céu tem pra dar.

43 F C7 Gm C7 F

Por is - so meu co - ra - ção se a - bre pa - ra es - cu - tar, se

52 Gm C7 F Gm C7 F

a - bre pa - ra es - cu - tar, se a - bre pa - ra es - cu - tar.

# Ó Luz do Senhor

Comunidade G-Champs

C Em F C Am Dm F C

Ó luz do Se - nhor que vens sobre a ter - ra, i - nun - da meu ser, perma - ne - ce em nós!

# Bíblia - Entronização

## A Bíblia é a Palavra de Deus

Frei Fabreti

$\text{♩} = 100$  D D7 G Gm D E

A Bí - blia é a pa - la - vra de Deus, se me - a - da no me - io do

5 A D D7 G Gm

po - vo, que cres - ceu, cres-ceu, e nos trans - for mou: en - si -

8 D A7 D F#

nan - do a vi - ver um mun - do no - vo. 1. Deus é bom, nos en - si -  
2. So - mos po - vo, o

11 Bm A D D7

na a vi - ver, nos re - ve - la o ca - mi - nho a se - guir,  
po - vo de Deus, e for - ma - mos um rei - no de ir - mãos,

14 G Gm D E E7 A

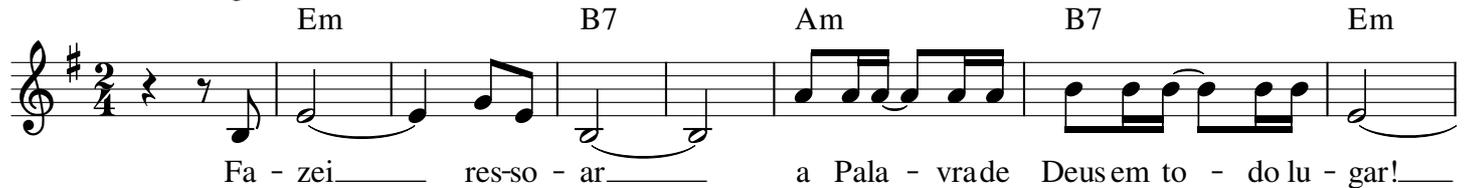
só no a - mor par - ti - lhan - do seus dons, sua pre - sen - ça i - re - mos sen - tir.  
e a pa - la - vra que é vi - va, nos guia e a - li - men - ta a nos - sa u - ni - ão.

# Fazei Ressoar

Ir. Maria José

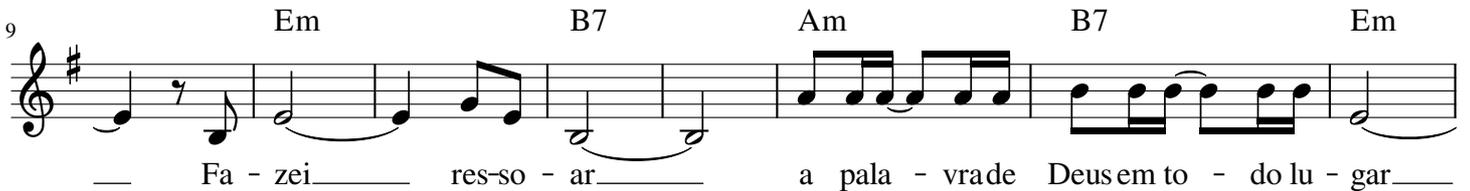
♩ = 100

Em B7 Am B7 Em



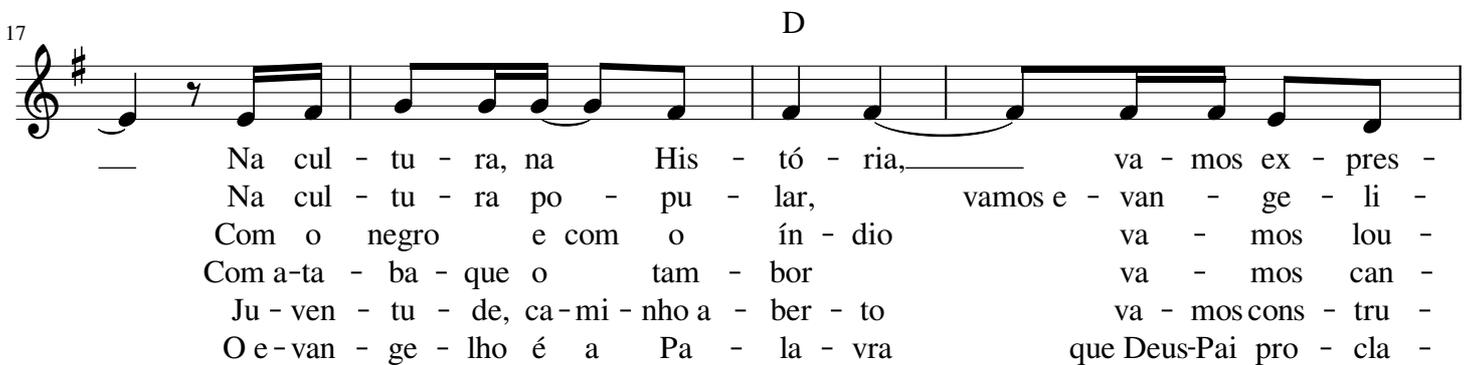
Fa - ze i res - so - ar a Pala - vrade Deus em to - do lu - gar!

9 Em B7 Am B7 Em



Fa - ze i res - so - ar a pala - vrade Deus em to - do lu - gar

17 D



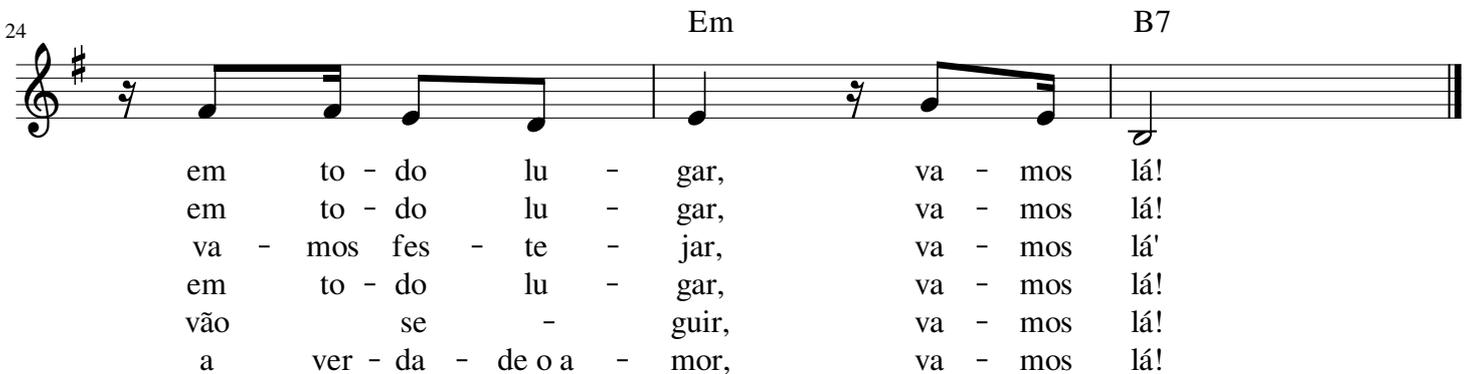
Na cul - tu - ra, na His - tó - ria, va - mos ex - pres -  
Na cul - tu - ra po - pu - lar, vamos e - van - ge - li -  
Com o negro e com o ín - dio va - mos lou -  
Com a - ta - ba - que o tam - bor va - mos can -  
Ju - ven - tu - de, ca - mi - nho a - ber - to va - mos cons - tru -  
O e - van - ge - lho é a Pa - la - vra que Deus - Pai pro - cla -

21 Em Em D



sar, le - van - do a pa - la - vra de Deus  
zar, Ce - le - bran - do fé e vi - da  
var, Com a co - muni - da - de  
tar. A - ni - man - do a nos - sa lu - ta  
ir. Frater - ni - da - de e re - no - va - ção  
mou. Ele é a vi - da, é o ca - mi - nho,

24 Em B7



em to - do lu - gar, va - mos lá!  
em to - do lu - gar, va - mos lá!  
va - mos fes - te - jar, va - mos lá!  
em to - do lu - gar, va - mos lá!  
vão se - guir, va - mos lá!  
a ver - da - de o a - mor, va - mos lá!

# Toda Bíblia é Comunicação

Pe. José Cândido da Silva

♩ = 100      D    F#7   Bm                      Em                      A

To - da a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção de um Deus a - mor, de um

5      D      F#7      Bm                      D7

Deus ir - mão. É fe - liz quem crê na re -

7      G                      D    Bm    Em    A      D                      F#7

ve - la - ção, quem tem Deus no co - ra - ção.

1. Je - sus Cris - to é a pa -
2. Os pro - fe - tas sem - pre
3. Nos - sa fé se fun - da -
4. Vin - de a nós, ó San - to Es -

11      Bm                      E7                      A7                      G      Gm

la - vra, pu - ra i - ma - gem de Deus Pai. E - le é vi - da e ver -  
mos - tram a von - ta - de do Se - nhor. Pre - ci - sa - mos ser pro -  
men - ta na pa - la - vra dos A - pósolos João, Ma - teus, Mar - cos e  
píri - to; vin - de nos i - lu - mi - nar. A Pa - la - vra que nos

15      F#m      Bm                      Em                      A7                      D

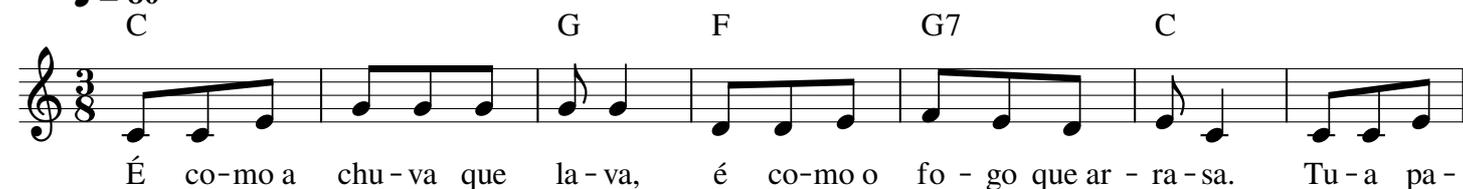
da - de, a su - pre - ma ca - ri - da - de.  
fe - tas pa - ra o mun - do ser me - lhor.  
Lu - cas trans - mi - ti - ram es - ta fé.  
sal - va nós que - re - mos con - ser - var.

# É Como a Chuva que Lava

Pe. Zezinho

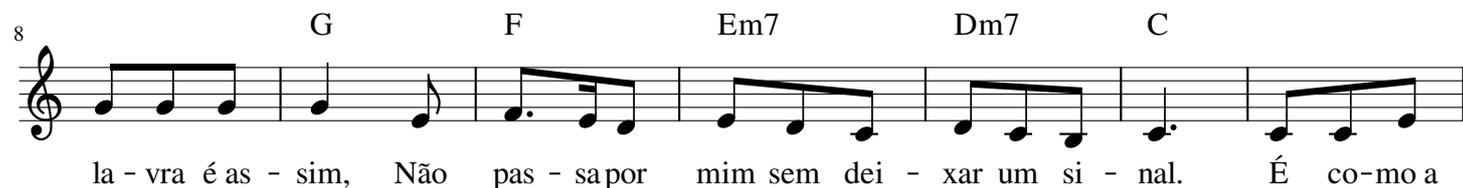
♩ = 80

C G F G7 C



É co-mo a chu-va que la-va, é co-mo o fo-go que ar-ra-sa. Tu-a pa-

8 G F Em7 Dm7 C



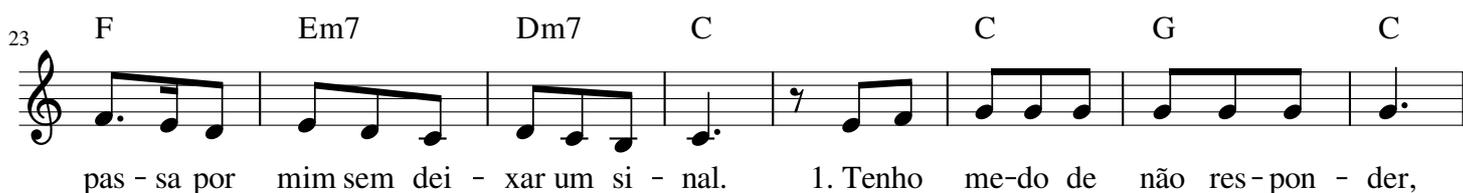
la-vra é as-sim, Não pas-sapor mim sem dei-xar um si-nal. É co-mo a

15 G F G7 C G



chu-va que la-va, é co-mo fo-go que ar-ra-sa. Tu-a pa-la-vra é as-sim, não

23 F Em7 Dm7 C C G C



pas-sa por mim sem dei-xar um si-nal.

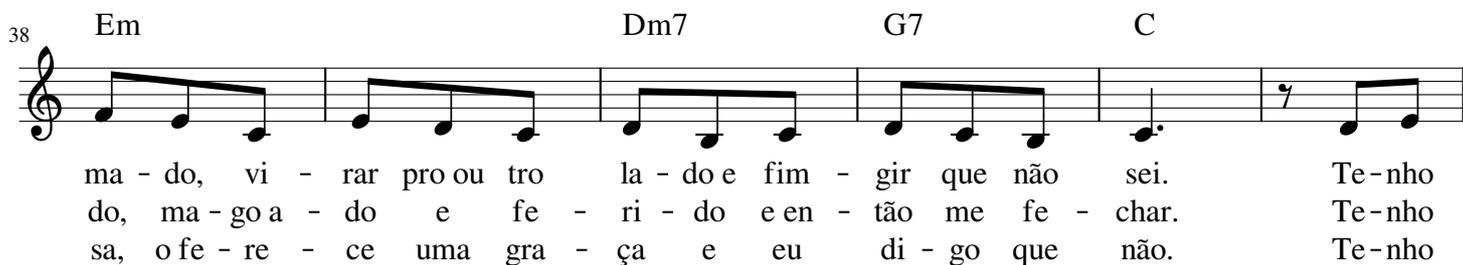
1. Tenho me-do de não res-pon-der,
2. Tenho me-do de não per-ce-ber,
3. Tenho me-do de es-tar a gri-tar,

31 C G7 F



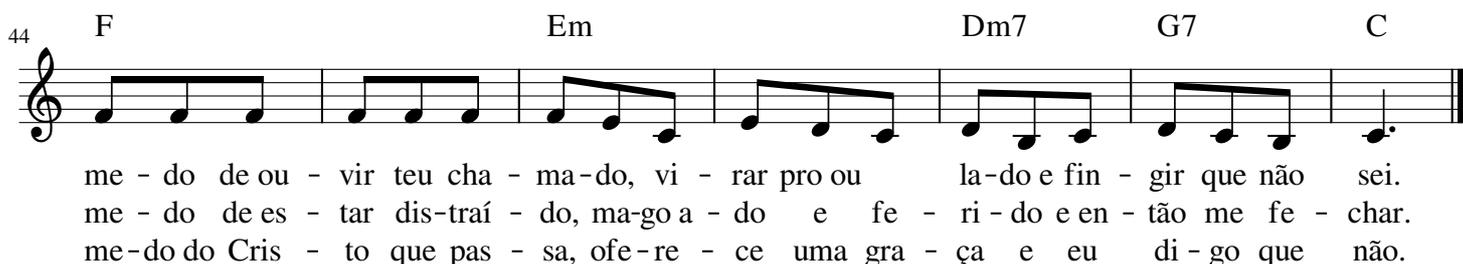
de fin-gir que não es-cu-tei. Te-nho me-do de ou-uir teu cha-  
de não ver teu a-mor pas-sar. Te-nho me-do de es-tar dis-traí-  
e ne-gar o meu co-ra-ção. Te-nho me-do do Cris-to que pas-

38 Em Dm7 G7 C



ma-do, vi-rar pro ou tro la-do e fim-gir que não sei. Te-nho  
do, ma-go a-do e fe-ri-do e en-tão me fe-char. Te-nho  
sa, o fe-re-ce uma gra-ça e eu di-go que não. Te-nho

44 F Em Dm7 G7 C



me-do de ou-uir teu cha-ma-do, vi-rar pro ou la-do e fim-gir que não sei.  
me-do de es-tar dis-traí-do, ma-go a-do e fe-ri-do e en-tão me fe-char.  
me-do do Cris-to que pas-sa, ofe-re-ce uma gra-ça e eu di-go que não.

# Adoração

## A Nós Descei Divina Luz

E  $\text{♩} = 80$  A E B7 E B7 E

A nós des - cei Di - vi - na Luz; a nós des - cei Di - vi - na Luz em

6 A E C#m F#m B7 1. E 2. E

nos - sas al - mas a - cen - dei: o a - mor, o a - mor. de Je - sus o a - sus. Vinde

11 F#m B7 E F#m B7 A

San - to Es - pí - ri - to e do céu man - dai da tua luz, um raio da tua luz, um

18 E F#m B7 E F#m B7 A

raio. Vinde Pai dos pobres, Do - a - dor dos dons, luz dos co - ra - ções, luz dos co - ra -

26 E F#m B7 E

ções. Grão con - so - la - dor, nos - s'al - ma ha - bi -

30 F#m B7 E F#m B7

tais e nos con - for - tais, e nos con - for - tais. Na fa - di - ga, pou - so; no ar -

36 E F#m B7 A E

dor bran - du - ra e na dor ter - nu - ra, e na dor ter - nu - ra.

# Bendito, Louvado Seja

D.R

$\text{♩} = 80$  G7 C G7 C

1. Ben - di - to, lou-va-do se - ja. Ben - di - to, lou-va-do se - ja o\_\_\_ San-  
 2. Os an - jos, to-dos os an - jos. Os an - jos, to-dos os an - jos. Louvem a  
 3. Os san - tos, to-dos os san - tos. Os san - tos, to-dos os san - tos. Louvem a  
 4. Os po - vos, to-dos os po - vos. Os po - vos, to-dos os po - vos. Louvem a

6 F G7 C F G7 C

tís - si-mo Sa - cra - men - to. O\_\_\_ San - tís - si-mo Sa - cra - men - to.  
 Deus pa-ra sem-pre, a - mém. Louvem a Deus pa-ra sem - pre, a - mém.  
 Deus pa-ra sem-pre, a - mém. Louvem a Deus pa-ra sem - pre, a - mém.  
 Deus pa-ra sem-pre, a - mém. Louvem a Deus pa-ra sem - pre, a - mém.

# Coração Santo, Tu Reinarás

$\text{♩} = 130$

10 A7 Dm Gm Dm Dm/C Gm7 Gm6 Em7(b5) A7 Dm

Cora-ção san-to, Tu reina - rás; Tu nosso en - can - to, sem - pre se - rás!

18 A7 Dm Gm Dm Dm/C Gm7 Gm6 Em7(b5) A7

Co-ra-ção san-to, Tu rei-na - rás; Tu nosso en - can - to, sem - pre se -

25 Dm Am Dm Gm C F Dm

rás!  
 1. Je - sus a - má - vel, Je - sus pie - do - so, Deus a - mo -  
 2. Es - ten - de às al - mas Teu sua - ve fo - go, e tu - do  
 3. Por es - tas cha - mas de a-mor ben - di - tas, nun-ca per -

31 Gm A7 Dm D7 Gm C F

ro - so, frá-gua de a - mor! Aos teus pés ve - nho, se Tu me dei - xas,  
 lo - go se in-fla-ma - rá! Mais tem-po a - ter - ra no mal su - mi - da,  
 mi - tas ao mal rei - nar! Ao Bra - sil che - gue tua ca - ri - da - de,

38 Dm Gm A7 Dm

hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por.  
 e en - du - re - ci - da não fi - ca - rá.  
 que em ver - da - de Te sai - ba a - mar.

# Diante de Ti

Ministério Filhos/Arranjo: Júnior Foggiatto

♩ = 160

Diante d'Aque-le que era, d'Aquele que é, que sempre se - rá.

Todos os anjos e santos se rendem e louvam no e-ter-no can - tar. E-le do trono me cha-ma,

minhas mi-sé-rias, não vê; veste-me e fa-lame com amor "Há um lugar que eu prepa-rei pra vo -

cê!" Posso deitar em seu colo, sentir seu per - fume, ou vir seu fa - lar. Ele me acolhe com

beijo de Pai e traz a mim no-va vi-da. Quero sentir a do - çu-ra da Tu-a pre - sen-ça, Se - nhor,"

diante do teu trono, me inun - dar do teua - mor Diante de ti, eu me rendo, diante de

ti, eu me prostro; diante da tua voz, não te-nhopa-lavras an - te o Teu poder! Diante de

ti, eu te a - do - ro, dian - te de ti, eu te lou - vo, dian - te do

Teu que - rer: es - que - ço das mi-nhas von - ta - a-des pra tu-a fa - ze-er.

# Glória a Jesus na Hóstia Santa

♩ = 76      C      C/E

1. Glória a Je - sus      na      Hós - tia      San - ta      que se con -  
 2. Glória a Je - sus,      pri - si - o - nei - ro      do nos-so a -  
 3. Glória a Je - sus,      Deus      es - con - di - do,      que vin-do a

4      Dm      Dm/C      G/B      F/A      G      C

sa - gra      so - bre o al - tar      e aos nos - sos      o - lhos      se le -  
 mor      a      es - pe - rar      lá no sa - crá - rio, o      di - a in -  
 nós      na      co - mu - nhão,      pu - ri - fi - ca - do, en - ri - que -

7      D      D/F#      G      C      F

van - ta      pa - ra o Bra - sil,      a - ben - ço - ar!      Que o San - to Sa - cra - men - to,  
 tei - ro,      que o va - mos to - dos pro - cu - rar.  
 ci - do,      dei - xa - nos sem pre o co - ra - ção.

12      Dm6      G      C      G      C      F

que é o pró - prio Cris - to Je - sus,      se - ja a - do - ra - do e se - ja a - ma - do      nes - ta

16      C      D      G      F      G/F

ter - ra de San - ta      Cruz;      se - ja a - do - ra - do      e se - ja a -

19      Em7      Am7      Dm11      F/G      C9

ma - do      nes - ta      ter - ra de San - ta      Cruz!

# Podes Reinar

D.R

$\text{♩} = 135$  E B

1. Se - nhor, eu sei que é teu \_\_\_\_\_ es - te lu - gar, \_\_\_\_\_ to - dos que - rem te a - do - rar, -  
 2. Vi - si - ta ca - da ir - mão, \_\_\_\_\_ ó meu Se - nhor, \_\_\_\_\_ dálhes paz in - te - ri - or, -

6 A E B7 E

\_\_\_\_\_ to - mar tu - a di - re - ção. \_\_\_\_\_ Sim, ó vem, ó San - to Es - pí -  
 \_\_\_\_\_ e ra - zões pra te lou - var. \_\_\_\_\_ Des - faz to - da tris - te -

11 B A F#m7

- ri - to os es - pa - ços preen - cher, Re - ve - rên - cia a Tu - a voz va - mos fa -  
 - za, in - cer - te - zas, de - sa - mor. Glo - ri - fi - ca o teu no - me, ó meu Se -

16 B B7 E E7

zer... \_\_\_\_\_ Po - des rei - nar, Se - nhor Je -  
 nhor! \_\_\_\_\_

22 A Am E C#m F#m

sus, ó sim. \_\_\_\_\_ O teu po - der teu po - vo sen - ti - rá. \_\_\_\_\_

27 B7 E E7 A Am

\_\_\_\_\_ Que bom, Se - nhor, sa - ber que es - tás pre - sen - te a - qui: \_\_\_\_\_

32 E B A E E

rei - na, Se - nhor, nes - te lu - gar. \_\_\_\_\_ Podes rei - gar. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

# Pra Te Adorar

Eliana Ribeiro/ Biga Somovila

♩ = 80

Dm B♭ Gm

Pra te a-dor-ar \_\_\_\_\_ foi que eunas - ci, pra e-xal - tar a Ti, Se-nhor.

1. A7 A7 Dm B♭ A7

5 Prate a-dorar a minha alma tem se - de de ti, omeues-

10 Dm B♭ A7 Dm

píri-to neces - si - ta de ti prate ado-rar \_\_\_\_\_ Prate adorar foi que eunas-

15 B♭ Gm A7

ci, pra e - xal - tar a Ti, Se - nhor. \_\_\_\_\_

# Tão Perto de Mim

(D.R.)

♩ = 85

C G7 C C7 F D7 G G+ C C7 F Fm C G7 C G7 C G7

Tão perto de mim, tão perto de mim, que até eu posso tocar, Jesus es-ta a - qui. Tão perto de

10 C C7 F D7 G G+ C C7 F Fm C G7 C G7

mim, tão per-to de mim, que a-té eu pos-so to-car, Je - suses-tá a - qui.

17 C G7 C C7 F G7 C C7

1. Fa - la-rei sem me-do a o seu ou - vi-do. Con - ta-rei as coi-sas que háem mim.  
 2. Não busque a Cris - to lá no al - to, Nem o bus-que na es - cu - ri - dão.  
 3. O - lha a teu la - do ca-mi - nhando, Pas - se-an - do en-tre a mul - ti - dão.

21 Dm G7 C Am D D7 G G+

E quesó a E - le in - te-res - sarão. E - le é mais bo-ni - to pa - ra mi - im.  
 Muito per-to de Ti - i em teu co - razão Po - des a - do-rar o teu Se - nho - or.  
 Mui-tos ce - gossão por - que não o vêem. Ce - gos de ceguei-ra Es-pi - ri - tu - al.

# Tão Sublime Sacramento

(D.R.)

♩ = 80

A7 D A7 D Bm F#m A7 D A7

1. Tãosu - bli-me Sa - cra - men - to, a - do - re - mos nes-te al - tar, pois o An -  
 2. Ao e - ter-no Pai. can - te - mos, e a Je - sus, o Sal - va - dor; ao Es - pí -

10 D A7 D Bm F#m A7 D A7 D

ti-go Tes - ta - men - to deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha à fé\_\_  
 ri-to e - xal - te - mos, na Trin - da - de e - ter - no a - mor. Ao\_\_ Deus\_\_ U - no

19 A7 D G D G A7 1. D D G D A7 D 2.

por\_ su - ple - men - to os sen - ti - dos. com - ple - tar.  
 e\_\_ Tri - no de - mos a a - le - gri - a\_\_ do lou vor. A - mém! A - mém!

# Vitória

David Julien

♩ = 130

D G A7 D

Vi - tó - ria, Tu rei - na - rás Ó cruz! Tu nos sal - va - rás.

9 D G A7 D

1. Bri - lhan - do do - bre o mun - do que vi - ve sem tu - a luz. Tu  
 2. Au - men - ta a con - fi - an - ça do po - bre e do pe - ca - dor. Con -  
 3. À som - bra dos teus bra - ços, a I - gre - ja vi - ve - rá. Por

14 D7 G A7 D

és um sol fe - cun - do de a - mor e de paz, ó cruz!  
 fir - ma nos - sa es - peran - ça, na mar - cha pa - ra o Se - nhor.  
 ti no e - ter - no a - bra - ço, o Pai nos a - co - lhe - rá.



# Sacramento do Amor

Toca de Assis  
Arr.: Biga Somovilla

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Portuguese lyrics underneath. The lyrics are: "Eu Te'agra - de - ço, meu Je - sus. Deus San-to, Deus For-te'e I-mortal, por en-cer - rar-se-pe-que-nino so-b o véu sacra-men-tal. Quero u - nir-me'a Ti, Senhor, reali - za em mim o Teu Na - tal, ó do-ce'a-li - men - to de minha'al-ma, ó do - ce ter - nu - ra sem i-gual. Eu Te'a-gra - de - ço, meu Je - sus. Deus San - to, Deus For-te'e I-mortal, por en-cer - rar-se-pe-que-nino so-b o véu sacra-men-tal. Que-ro u - nir - me'a Ti, Se-nhor. Rea-li - za em mim o Teu Na - tal e per-ten - cen-dote assim Tu a vi-da em mim, se faz re-al. Meu co-ra - ção confi - a - rei a o manso hu - mil - de co-ra-ção, fru-tos as - sim me da-rei, ó grãode trigo'em fértil chão. Tu és a". The score includes various chords such as D, F#m, Bm, G9, A9, Em, and A, and features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes).

D F#m Bm

Eu Te'agra - de - ço, meu Je - sus. Deus San-to, Deus For-te'e I-mortal, por en-cer -

G9 A9 D F#m

rar-se-pe-que-nino so-b o véu sacra-men-tal. Quero u - nir-me'a Ti, Senhor, reali - za em

Bm G9 Em

mim o Teu Na - tal, ó do-ce'a-li - men - to de minha'al-ma, ó do - ce ter -

A D F#m

nu - ra sem i-gual. Eu Te'a-gra - de - ço, meu Je - sus. Deus San - to, Deus

Bm G9 Em A

For-te'e I-mortal, por en-cer - rar-se-pe-que-nino so-b o véu sacra-men-tal. Que-ro u -

D F#m Bm

nir - me'a Ti, Se-nhor. Rea-li - za em mim o Teu Na - tal e per-ten -

G Em A9 D/F# G9 Em

cen-dote assim Tu a vi-da em mim, se faz re-al. Meu co-ra - ção confi - a - rei a o manso hu -

Bm E/G# G9 D/F# Em A9 E/G#

mil - de co-ra-ção, fru-tos as - sim me da-rei, ó grãode trigo'em fértil chão. Tu és a

22 G9 Em 3 Bm D/F# 3 G9 D/F# 3  
 for-ça, eu bem sei. És minha vi-da'esalva-ção, ó sa-cra - men-to de'amor. és Digno

25 Em A9 D F#m Bm7 G  
 de ado-ra-ção. cantem glória os an - jos docéu, poisso-bes-tevéu es-tá toda fon-

30 Em A D F#m Bm F#m G9 D/F#  
 - tede'amor. Que'ale - gria'é vi-ver no Senhor, cantar teu louvor para sem-pre,

35 Em A9 D  
 sem - pre con - ti - go vi - ver.\_\_\_\_\_

## Aspersão

## Banhados em Cristo

Adaptação: Ione Buyst

♩ = 150 C F C Am G7 C  
 ① Ba - nha - dos em Cris - to so - mos uma no - va cria - tu - ra. As ②

6 C F C Am G7 C  
 coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

10 C ③ F C Am G7 C  
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu \_\_\_\_\_ ia! Ba

# Eu Te Peço Desta Água

Pe. Zezinho

$\text{♩} = 100$  G D7

1. Eu te pe-ço des-ta á-gua que tu tens, és á-gua vi-va, meu Se-nhor.  
Deus, es-tás em Deus, também és Deus, e Deus con-ti-go faz um só.

9 Te-nho se-de, te-nho fo-me de a-mor e a-cre-di-to nes-ta  
Eu, po-rém, que vim da ter-ra e vol-to ao pó, que-ro vi-ver e-ter-na-

15 1. G 2. G D7  
fon-te de on-de vens. 2. Vens de Teu. És á-gua vi-va, és vi-da  
men-te ao la-do

22 G D7 G D7  
no-va, e to-do di-a me ba-ti-zas ou-tra vez. Me fa-zes re-nas-cer,

29 G D7 D7 G  
me fa-zes re-vi-ver: eu que-ro á-gua des-ta fon-te de onde vens. Eu que-ro

36 D7 G C G C G  
á-gua des-ta fon-te de on-de vens.

# Fonte de Água Viva

## (Água Cristalina)

♩ = 80

D Em D A7

Á-guacris-ta - li - na que jor - ra do pei-to a - ber-to de Je-sus lá da cruz. É

5 D Em A7 G A

u-ma á-gua vi - va que cu-ra e que li-ber-ta, cu-ja fon-te é o pró - prio Je -

9 1. D A7 2. D A7 D A

sus. su\_\_\_\_\_ us. Chu - ê Chu-ê, Chu - á Chu-á, nes-ta

13 G A7 1. D A 1. D A D

á - gua eu vou me ba - nhar\_\_\_\_\_ Chu - nhar\_\_\_\_\_.

# Família

## Que Nenhuma Família (Oração pela Família)

Pe. Zezinho

♩ = 180

C G7



1. Que ne-nhu-ma fa - mí - lia co - me-ce em qual-quer de re - pente Que ne-  
2. Que ma - ri - do e mu-lher te-nham for - ça de a-mar sem me - di-da. Quenin-

6 Dm G7 C G7 C



nhu-ma fa - mí - lia ter - mi-ne por fal - ta de a - mor. Que o ca - sal se - ja um pa-ra o  
guém vá dor-mir sem pe - dir ou sem dar seu per - dão. Que as cri - an - ças a - prendam no

11 G7 Dm



ou - tro de cor-po e de men-te. E que na - da no mun-do se -  
co - lo o sen - ti - do da vi-da. Que a fa - mí - lia ce - le - bre a par -

15 G7 C G7 C



pa-re um ca - sal so - nha - dor. Que ne - nhu - ma fa - mí - lia se a -  
ti - lha do a - bra - ço e do pão. Que ma - ri - do e mu - lher não se

19 G7 Dm



bri-gue de - bai - xo da pon-te Que nin - guém in - ter - fi - ra no  
traí-am nem traí-am seus fi-lhos. Que o ci - ú - me não ma - te a cer -

23 G7 C G7 C



lar e na vi - da dos dois Quenin - guém os o - bri-gue a vi - ver sem ne-nhum ho - ri -  
te - za do amor entre os dois. Que no seu fir-ma-men-to a es - tre - la que tem ma - ior

28 G7 Dm G7 C

zon-te Que e-les vi - vam do on - tem, no ho - je, em fun - ção de um de - pois  
bri-lho. Se - ja a fir-me es-pe - ran - ça de um céu a - qui mes-mo e de - pois.

33 G7 C Am Dm

Que afa - mí - lia co-me-ce e ter - mi - ne sa - bendo on-de vai, e que o

38 G G7 C G7 C

ho-mem car - re - gue nos om-bros a gra-çade um pai, que a mu - lher seja um céu de ter -

43 Am Dm C G7 C

nu-ra, acon-che-go e ca - lor e que os fi-lhos co-nheçam a for-ça que bro-ta do a - mor.

49 G7 C G7 Dm

A-ben - ço - a, Se - nhor, as fa - mí - lias, a - mém! A-ben - ço - a, Se -

57 G C G7 C G7 Dm

nhor, a minha tam - bém. Abenço-a, Se - nhor, as fa-mílias, a - mém! Aben - ço-a, Se -

64 G7 C

nhor, a mi - nha tam - bém.

# Construir Sobre a Rocha (Bodas)

(A Casa na Rocha)

Frei Luiz Turra

C G Am F



1. Vo - cês cons - tru - í ram a ca - sa na ro - cha, so - bre a ro - cha do a -

2. Vo - cês en - ten - de - ram que a fi - de - li - da - de tem con - si - go sua

5 G Dm G G7



mor. Vo - cês cons - tru - í - ram a his - tó - ria com a bên - ção do Se

cruz. Mas nun - ca per - de - ram o ru - mo, pois na fé há sempre u - ma

9 C Am F C Dm G



nhor. Por is - so, chegou es - te di - a tão fe - liz e de luz.

16 G7 C C Dm F C Am



tan - ta a - le - gri - a. Como é bo - ni - to um a - mor que nunca en - ve - lhe - ce, que

Como é fe - liz o ca - sal que ou - ve a Pa - la - vra, em

22 C Dm G7 C



nun - ca se es - que - ce da fon - te, da fon - te do a - mor

Deus en - con - trou a ver - da - de.

26 1. C G7 C F C



Vi - da, ver - da - de e a - mor!

A - mor!

# Final

## Alma Missionária

$\text{♩} = 70$

D Em C G

1. Se - nhor, to - ma minha vi - da in - tei - ra, an - tes que os di - as pas - sem  
2. Se - nhor, meu co - ra - ção en - tre - go, que - ro fa - lar sem me - do,  
3. E, as - sim ca - mi - nha - rei can - tando, a to - dos a - nun - cian - do,

7 D G D G D Em

e percam for - ças tam - bém. Es - tou dis - posto ao que qui - se - res,  
da Tu - a gra - çã e a - mor. Se - nhor, se - rei um men - sa - gei - ro,  
Tu abon - da - de Se - nhor! Te - rei meus bra - ços es - ten - di - dos

13 C G D G D G

fa - rei o que me pe - des, pois, cha - ma - me a se - guir. Quero ir a - onde os  
com al - ma mis - sio - ná - ria, dis - posto a Ti ser - vir.  
e o Teu Es - pí - ri - to fa - rá li - ber - ta - ção.

19 D Em G D F D

homens neces - si - tem da Pa - la - vra e en - contrem mo - ti - vos pra viver. Sersí -

26 G D Em

nal da es - pe - ran - ça, onde o mun - do es - te - ja tris - te, sim - ples -

30 G D G

men - te, por não sa - ber de Ti.

# Quero Ouvir Teu Apelo Senhor

Ir. Míria T. Kolling

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 100. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chords are indicated above the staff lines. The score includes a repeat sign at the end of the first line and a first/second ending bracket at the end of the fifth line.

G C G Em7

1. Que-ro ou - vir teu a - pe - lo, Se - nhor, ao teu cha - ma - do de a -  
2. Di - a a di - a tua gra - ça me dás; ne - la se a - pó - ia o

7 E7 Am D7

mor res - pon - der. Na ale - gri - a te que-ro ser - vir, e a - nun - ciar o teu  
meu ca - mi - nhar. Se es - tás ao meu la - do, Se - nhor, o que en - tão, po - de -

15 G° G G C

rei - no de a - mor! E pe - lo mun - do eu vou,  
rei eu te - mer?!

22 G E7 Am6 D7

can - tando o teu a - mor, pois dis - po - ní - vel es - tou, pa - ra ser -

31 1. G 2. G

vir - te, Se - nhor. nhor.

# O Senhor é Rei

Alfredo

♩ = 130



Em Em D/F# G D

O Senhor é Rei, o Senhor é meu Pastor e Rei.

6 Em Em D/F# G

O Senhor es - tá no céu, o Senhor es - tá no mar,

11 D C Em G

na ex-ten-são do in - fi - ni - to. Es-tá no céu,

17 D Em C D

es-tá no mar, na ex-ten-são do in - fi - ni - to.

23 Em Em D/F# G D

Quando eu va-ci - lar, eu não te-me - rei, pois o Se-nhor

28 C Em G D

está co-mi - go. Está no-céu, es-tá no mar,

35 Em C D

na ex - ten - são do in - fi - ni - to.

# Marianos

## Dai-nos a Benção

$\text{♩} = 90$   
(G7) C G Dm G



Dainos a ben - ção, oh Mãeque - ri - da! Nossa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da. Dainos a

6 C7 F C G7 C



ben - ção, ó Mãeque - ri - da, Nossa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da. 1. So - bre es - te  
2. Eu me con -  
3. Sois nos - sa

10 C A7 Dm G7 C



man - to a - zul do céu, guar - dai - nos sem - pre no amor de Deus. So - bre es - te  
sa - gro ao vosso a - mor, ó Mãeque - ri - da, do Sal - va - dor! Eu me con -  
vi - da, sois nos - sa luz, ó Mãeque - ri - da, do meu Je - sus! Sois nos - sa

14 C7 F Am G7 C



man - to o a - zul do céu, guar - dai - nos sem - pre no amor de Deus.  
sa - gro ao vos - so a - mor, ó Mãeque - ri - da do Sal - va - dor!  
vi - da, sois nos - sa luz, ó Mãeque - ri - da do meu Je - sus!

# Ó Minha Senhora

Fátima M. Gabrielli

$\text{♩} = 180$

G Em Bm Am D7

Ó minha Se - nho - ra e tam - bém minha mãe, eu me o - fe - re - ço inte - ra -

7 G E7 Am D7 G Em7 Am

men - te, todo a vós, e em prova da mi - nha de - vo - ção, eu ho - je vos

14 D7 G D7 G Em

dou meu co - ra - ção. Con - sa - gro a vós meus o - lhos, meus ou -

19 Bm Am D7 G E7

vi - dos, mi - nha boca, tu - do o que sou de - se - jo que a vós per - ten - ça. In -

25 Am D7 G Em

com - pa - rá - vel Mãe, guar - dai - me, de - fen - dei - me co - mo

29 Am D7 G E7

fi - lho e pro - prie - dade vos - sa, a - mém! Co - mo  
coi - sa e

33 Am D7 E $\flat$  F G

fi - lho e pro - prie - dade vos - sa, a - mém!  
coi - sa e

# Mãe Admirável

Pe. Antônio Maria

♩ = 160

G7 C Dm G C

Mãe-a-dmi - rá-vel, ó Mãe-pe-re - grina, a tu-a vi - si-ta a-quece e i-lu - mi-na, pois tra-zes con-

C7 F C G7 C

ti - go teu Fi-lho Je - sus, que é vi - da, ca - mi-nho, ver - da - de e luz.

G7 Dm7 G7 C Am

1. Por nos-sa Ju - déi-ia,	ó Mãe, com ca - ri - nho,	tu vens a-pres-
2. De teu san-tu - á-rio	tu vens pe-re - gri - na	a gra-ça tra -
3. U - ni-da a teu Fi-lho	és co - re-den - to - ra	mi - la-gres al -
4. Re-zan-do e vi - ven-do	o San - to Ro - sá - rio	se - rá nos-sa
5. E assim Mãe que - ri-da	do-ce pe-re - gri - na	ru-ma-mos ao

Dm7 G7 C C7 F

sa-da,	es - tás à ca - mi - nho,	e a - on - de tu che - gas
zen-do	que lá se o - ri - gi - na,	Ao dar-nos a - bri - go
canças	do-ce in-ter-ces - so - ra,	a á - gua mu - da - da
ca-sa	tam-bém san - tu - á - rio.	Ó! Fi - ca co - nos - co
tem-po	que se des-cor - ti - na.	Vi - vendo a a - li - an - ça

G/F Em7 Am7

a paz faz mo - ra - da,	as por - tas se a -
trans - for - mas pro bem	nos - so a - pos - to -
em vi - nho de a - mor,	tam - bém de es - pe -
ha - ja o que hou - ver	fa - re - mos con -
teu San - to con - vê - nio	se - rá pa - ra

Dm7 G7 C

brin - do	em ca - da che - ga - da.
la - do	a - ben - ço - as tam - bém.
ran - ça	e de fé no Se - nhor.
ti - go	o que Cris - to dis - ser.
Cris - to	o no - vo mi - lê - nio.

# Viva a Mãe de Deus

J. Vieira de Azevedo

Em Am B7

♩ = 100

Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - da! Sal - ve,

6 F#° B7 Em

Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

1. A - qui es -
2. Vir - gem
3. Pro - te -
4. Óh! Ve -

10 E7 Am B7 Em Am

tão vos - sos de - vo - tos chei - os de fé in - cen - di - da, de con - for - to e de es - pe - san - ta, vir - gem be - la, Mãe a - má - vel, Mãe que - ri - da, am - pa - rai - nos, so - cor - gei a San - ta I - gre - ja, Mãe ter - na e com - pa - de - ci - da, pro - te - gei a nos - sa lai por nos - sos la - res, pe - la in - fân - cia des - va - li - da, pe - lo po - vo bra - si -

15 B7 Em

ran - ça, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!  
 rei - nos, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!  
 pá - tria, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!  
 lei - ro, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

# A Escolhida

(D.R.)

♩ = 120  
D

F#7

Bm



1. U - ma en - tre to - das foi a es - co - lhi - da. Fos - te tu Ma - ri - a, ser - va  
2. Ro - ga pe - los pe - ca - do - res des - ta - ter - ra. Ro - ga pe - lo po - voque em seu

7

F#7

G

D

E7



pre - fe - ri - da, Mãe do meu Se-nhor, Mãe do meu Salva -  
Deus es - pe - ra, Mãe do meu Se-nhor, Mãe do meu Salva -

15

A

A7

D

Bm

G

A7

D



dor. Ma - ri - a chei - a de gra - ça e conso -  
dor.

24

Bm

G

A7

D

Bm

G

A7



lo, vem ca - mi - nhar com teu po - vo, Nos - sa mãe e sem - pre se - rá.

31

D

Bm

G

A7

D

Bm

Em



Ma - ri - a chei - a de gra -

38

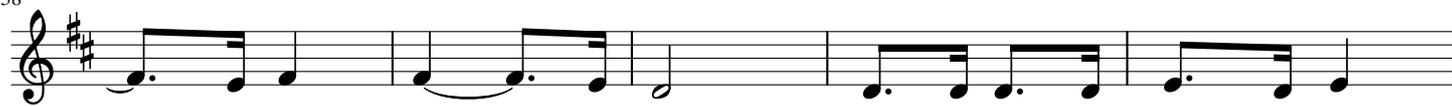
A7

D

Bm

G

A7



- ça e con - so - lo, vem ca - mi - nhar com teu

43

D

Bm

G

A7

D



po - vo, nos - sa mãe e sem - pre se - rá.

# Maria da Assunção

José Acácio Santana

$\text{♩} = 90$

D D Em A

1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa ori - gi - nal, trou -  
2. Ma - ri - a, Mãe que - ri - da, si - nal do e - ter - no a - mor, no  
3. Ma - ri - a Mãe ra - i - nha pro - te - ge com o teu véu, o

6 A7 G A7 D

xes - te a luz da vi - da na noi - te de na - tal. Tu fos - te ima - cu -  
ven - tre des - te a vi - da e cor - po ao Sal - va - dor. Ao céu fos - te e - le -  
po - vo que ca - mi - nha na di - re - ção do céu. Tu fos - te à ma - ra -

11 D7 G A7 D

la - da na tu - a con - cei - ção, ó Mãe pre - des - ti - na - da da  
va - da por an - jos do Se - nhor, na gló - ria co - ro - a - da, co -  
vi - lha das o - bras do Se - nhor, es - po - sa, mãe e fi - lha do

16 Em A7 D D

no - va cri - a - ção! Ma - ri - a da As - sun - ção, es - cuta a nos - sa  
ber - ta de a - mor!  
mes - mo Deus de a - mor!

22 G D A7 1. D 2. D

voz e pe - de pro - te - ção a ca - da um de nós Ma nós

# Senhor Quem Entrará

Pe. Jonas Abíb

♩ = 160 C Am7 Dm G7 C G7



Se - nhor, quem en - tra - rá no san - tu - á - rio pra te lou - var? Se -  
Se - nhor, eu que - ro en - trar no san - tu - á - rio pra te lou - var. Se -  
Se - nhor, já pos - so en - trar no san - tu - á - rio pra te lou - var. Se -

6 C Am7 Dm G7 C C7



nhor, quem en - tra - rá no san - tu - á - rio pra te lou - var? Quem tem as mãos  
nhor, eu que - ro en - trar no san - tu - á - rio pra te lou - var. O dá - me mãos  
nhor, já pos - so en - trar no san - tu - á - rio pra te lou - var. Teu san - gue me

11 F G C Am Dm G7



lim - pas e o co - ra - ção pu - ro quem não é vai - do - so, e sa - be a -  
lim - pas e um co - ra - ção pu - ro ar - ran - ca a vai - da - de en - si - name a -  
la - va, teu fo - go me quei - ma, o Es - pí - ri - to San - to i - nun - da meu

17 B $\flat$ /C C7 F G C



mar Quem tem as mãos lim - pas, e o co - ra - ção pu - ro  
mar O' dá - me mãos lim - pas e um co - ra - ção pu - ro  
ser Teu san - gue me la - va, Teu fo - go me quei - ma,

22 Am Dm G7 C



quem não é vai - do - so e sa - be a - mar.  
ar - ran - ca a vai - da - de, en - si - na - me a - mar.  
o Es - pí - ri - to San - to i - nun - da meu ser.

# Em Nome do Pai

Paulo Roberto

$\text{♩} = 150$   
D7 G C Am7

Em no-me do Pai, em no-me do Fi - lho, em no-me do

6 G D7 G D7 G G7  
1. 2.  
es - pí-rito San - to, es-ta-mos a - qui. es-ta-mos a - qui Pa-ra lou-

12 C D7 Bm Em Am D7 G  
var e agra - cer, ben-di - zer e a-do - rar, es-ta-mos a - qui, Senhor ao Teu dis - por.

19 G7 C D7 Bm  
Pa - ra lou - var e a - gra - de - cer, ben - di - zer e a - do -

23 Em Am D7 G  
rar, te a - cla - mar, Deus tri - no de a - mor. mor

# Hino do Terço dos Homens

Padre Antônio Maria

Arr.: Junior Foggiatto

♩. = 60

D

A

D

A



Ó Mãe e Ra - i - nha so San - to Ro - sá - rio. Mãe a - d - mi - rá - vel, Mãe do San - tu -

5

D

G

D



á - rio, o mun - do sem fé na dor se con - so - me, a - ju - da es - se

8

A

D

D7



mun - do com o ter - ço dos ho - mens.

1. No Teu San - tu -
2. O ter - ço é pre -
3. O ter - ço tem
4. É tu - a es -
5. Nas A - ve Ma -

11

G

D

A



á - rio, que é fon - te de ber - ço, nas - ceu a mis - são dos ho - mens do  
sen - te de tu - a ter - nu - ra, as mãos que o le - vam são nos - sas são  
con - tas e é me - di - ta - do, mas tu, Mãe, não con - tas o nos - so pe -  
co - la o ter - ço, e - le é luz, nin - guém co - mo tu sa - be mais de  
ri - as que aqui re - pe - ti - mos fa - la - mos do a - mor que por - ti sen -

14

D

G

D



ter - ço; o pri - mei - ro ho - mem um san - to va - rão, como o bem a -  
du - ras; o ho - mem re - zan - do se tor - na me - nino que po - de mu -  
ca - do; con - vi - das a to - dos, o ter - ço é do povo, só que - res que o  
Je - sus; o San - to E - van - ge - lho en - si - na de novo, teu ter - ço é  
ti - mos; com o ter - ço na mão, em san - tas vi - gí - lias, re - za - mos u -

17

A

D



ma - do, se cha - ma Jo - ão.  
dar do mun - do o des - tino.  
ho - mem se - ja ho - mem novo.  
Bí - blia que Deus deu ao povo.  
ni - dos às nos - sas fa - mílias.

# Hino a São Vicente de Paulo

Normando Carneiro da Silva

♩ = 90      G      D7      G      G      D7

1. Glória e lou - vor ao ín - cli - to Vi -
2. Glória e lou - vor a quem for - mou tal
3. Glória e lou - vor à gran - de ca - ri -
4. Glória e lou - vor Vi - cen - te com - pas -

8      G      Em      C      Am

cen - te, oh meu bom Pai e san - to pro - te - tor, sois na I -  
al - ma e a en - cheu de seu di - vi - no amor. Des - de a in -  
da - de; é vi - vo ar - dor do ser - vo do Se - nhor pra con - so -  
si - vo, ro - gai por nós a nos - so Sal - va - dor, e al - can -

14      D      G      D

gre - ja um sol res - plan - de - cen - te, lou - var - vos - ei a -  
fân - cia um vi - vo fo - go in - fla - ma, a São Vi - cen - te! É  
lar a po - bre hu - ma - ni - da - de em to - do o mal e  
çai no di - a de - ci - si - vo, nos dê no céu da gló -

19      G      C      D

le - gre e com fer - vor. A nos - so Deus gló - ria e lou - vor e - ter - na -  
luz, é cha - ma ar - dente.  
in - fe - liz la - bor.  
ria o es - plen - dor.

26      G      D      G      C

men - te! Ao Deus de São Vi - cen - te, gló - ria e lou - vor! Gló - ria e a -

32      G      Em      D7      G

mor! Por nos ter con - ce - dido pro - te - tor tão que - ri - do!

# Conheço Um Coração

Pe. Joãozinho

♩ = 140      A                                  C#m                                  Bm                                  E7

1. Co - nhe - ço um co - ra - ção tão man - so, hu mil - de e se - re - no, que  
2. Às ve - zes no meu pei - to ba - te um co - ra - ção de pe - dra, ma -  
3. La - va, pu - ri - fi - ca e res - tau - ra - me de no - vo Se -

6      A                                  C#m                                  Bm                                  E7

lou - va o Pai por re - ve - lar seu no - me aos pe - que - nos; que  
goa - do, frio, sem vi - da, a - qui den - tro e - le me a - per - ta, não  
rás o nos - so Deus e nós se - re - mos o teu po - vo. Der -

10      D                                  E                                  C#m      C#7                                  F#m                                  Bm

tem o dom de a - mar, que sa - be per - do - ar e deu a vi - da  
quer sa - ber de a - mar, nem sa - be per - do - ar, quer tu - do e não  
ra - ma so - bre nós a á - gua do a - mor, o Es - pí - ri - to de

15      D                                  E                                  E7      D                                  E7      A                                  C#7                                  F#m

pa - ra nos sal - var Je - sus, - man - da teu Es - pí - ri - to  
sa - be par - ti - lhar.  
Deus, Nos - so Se - nhor.

22      D                                  Bm                                  E                                  E7      D                                  E7      A                                  C#7

pa - ra trans - for - mar meu co - ra - ção. Je - sus, man - da teu Es -

29      F#m                                  D                                  E7                                  A

pi - ri - to pa - ra trans - for - mar meu co - ra - ção

# Só em Ti Viver

Márcio Gomes Camacho

$\text{♩} = 80$  G Am7 Bm7 Am7



1. As coi - sas que o mun-do o-fe-re - ci\_\_\_\_\_ a me impe -  
2. A - go - ra que o meu co - ra - ção é teu,\_\_\_\_\_ que-ro

9 Bm7 Am7 D7 G D7



di-ram de te en - con - trar, de verque a vi-da é só em Ti.  
sem-pre te lou - var,\_\_\_\_\_ tu - a vi - da trans-bor - dar,

17 G Am7 Bm7 Am7



Mas\_\_\_\_\_ tu vi - es - te e to - cas\_\_\_\_\_ te bem no  
pa\_\_\_\_\_ ra quemais gen-te ex-pe - ri - men\_\_\_\_\_ te teu a -

25 Bm7 Am7 D7



fun - do do meu co - ra - ção, me ensi - nas-te a te a - mar.  
mor nos trans-for - man\_\_\_\_\_ do, tu - a mão a nos to - car.

33 D7 G C D Bm Em



Ó, Ó, Je - sus, re - ce-be en - tão a mi-ha vi\_\_\_\_\_ da, re - ce-be as

41 Am7 D7 G D7



coi-sas que de ti me a - fas\_\_\_\_\_ tam, pois só em ti que-ro vi - ver!



# Procu-ro a-bri-go nos co-ra-ções

Waldeci Farias/ D. Carlos Alberto Navarro

♩ = 90      Bm      F#7      Bm      A

Pro - cu - ro a - bri - go nos co - ra - ções,      de por - ta em por - ta de - se - jo en -

5      D      Em      Bm      F#7

trar.      Se al - guém me a - co - lhe com gra - ti - dão,      fa - re - mos jun - tos a re - fei -

9      1. Bm      2. Bm      Bm      Em

ção.      Se al - guém me a - ção.      1. Eu nas - ci pra ca - mi - nhar as -  
2. Vou ba - ten - do a - té al - guém a -  
3. Jun - to à me - sa vou sen - tar de -  
4. A - qui den - tro o a - mor nos en - tre -

13      Bm      Em      Bm

sim,      di - a e noi - te vou a - té o fim.      O meu  
brir.      Não des - can - so, o a - mor me faz se - guir.      É fe -  
pois      e fa - re - mos re - fei - ção nós dois.      Sen - ti -  
tém      e lá fo - ra o di - a e - ter - no vem.      Fi - nal -

16      A7      D      A7

ros - to o for - te sol quei - mou,      meu ca - be - lo o or - va - lho já mo -  
liz quem ou - ve a mi - nha voz      e a - bre a por - ta, en - tro bem ve -  
rá Teu co - ra - ção ar - der      e es - tá cha - ma te - nho que a - cen -  
men - te nós se - re - mos um      e te - re - mos tu - do em co -

19      D      G      F#7

lhou.      Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.  
loz.      Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.  
der.      Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.  
mum.      Eu cum - pro a or - dem do meu co - ra - ção.

# Senhor Meu Deus

D.R.

♩ = 90      G      E7      Am

1. Se - nhor meu Deus, quan-do eu ma - ra - vi - lha - do fi - co a pen -  
 2. Quando a va - gar nas ma - tas e flo - res - tas, o pas - sa -  
 3. Quan-do me - di - to em teu a - mor tão gran - de, teu Fi - lho  
 4. Quan-do, en - fim, Je - sus vi - er em gló - ria e ao lar ce -

4      D7      G      D7      G      E7

sar nas o - bras de tuas mãos; no céu a - zul de es-tre - las pon - ti -  
 re - do a - le - gre ou - ço a can - tar, o - lhando os mon - tes va - les e cam -  
 dan - do ao mun - do pra sal - var. Na cruz ver - ten - do seu pre - cio - so  
 les - te en - tão me trans - por - tar; te a - do - ra - rei pros - tra - do e pa - ra

7      Am      D7

lha - do, o teu po - der mos - tran - do a cri - a -  
 pi - nas, em tu - do ve - jo teu po - der sem  
 san - gue, mi - nh'al - ma po - de as - sim pu - ri - fi -  
 sem - pre, quão gran - de és tu, meu Deus, hei de can -

9      G      C      G

ção. En - tão mi - nh'al - ma can - ta a ti, Se - nhor: quão gran - de és  
 par.  
 car.  
 tar.

12      D7      G      C

Tu! Quão gran - de és Tu! En - tão mi - nh'al - ma can - ta a ti, Se -

15      G      Am      D7      G

nhor: quão gran - de és Tu! Quão gran - de és Tu!

# Sou Bom Pastor

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

D Bm A7 D G D E7 A



Sou bom pas - tor, o - ve-lhas guar - da - rei, não te-nho ou-tro o - fí-cionem te - rei,

9 Bm A7 D



quan - tas vi - das eu ti - ver, eu lhes da - rei.

13 A7 G



1. Maus pas - to - res, num di - a de som - bra, não cui - da - ram e o re -  
2. Ver - des pra - dos e be - las mon - ta - nhas hão de ver\_\_ o Pas -

19 F#7 G A D



ba - nho se per - deu. Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu - nir o que é  
tor, re - ba - nho a - trás, jun - to a mim, as o - ve - lhas te - rão mui - ta

25 Bm E7 A7 D



meu, con - du - zir e sal - var.  
paz, po - de - rão des - can - sar.

# Tudo é do Pai

Maria Helena  
Frederico Cruz

$\text{♩} = 60$       G      Bm      Em      C

Eupen - seiquepodi - a vi - ver, por mim mesmo, eupen - seiqueas coi - sasdo

7      Am      D7      G      Em

mundo nãoi - riam me der - rubar, o or - gu-lhoto - moucon - tado meu ser, e ope-

14      C      Am      D7      C      D

ca-do de - vastou o meu viver. Fuiem - bo-ra, disse ao Pai dá meo que é

20      Em      C      Am      D7

meu, dá mea par - teque me ca - be da he - ran - ça. Fui pro

26      C      D      Bm      Em      C      D

mundon gastei tudo, meres - tousóo peca - do. Hoje eu sei quena - da émeu, tudo é do

32      G      D7      G      D      Em      C

Pai. Tudo é do Pai! Toda hon-ra eto - da glória, é de-le a vi - tória alcan-

39      Am      D      G      D      Em      D

ça-em mi-nha vida. Tudo é do Pai! Sesou fraco e pe-ca - dor bem mais for-te é o meu Se-

46      C      D      G

nhor, que me cu - ra por a - mor! Eu pen

# Vem, e Eu Mostrarei

Waldeci Farias

J. Braga

♩ = 170

D

Bm

Em



1. Vem, e eu mos - tra - rei que o meu ca - mi - nho te le - va ao  
 2. Vem, e eu te di - rei o que a - in - da es - tás a pro - cu -  
 3. Vem, e eu te fa - rei da mi - nha vi - da par - ti - ci -  
 4. Vem, que a Ter - ra es - pera, quem pos - sa e quei - ra re - a - li -

4

A7

D

Bm

Em



Pai. Gui - a - rei os pas - sos teus e jun - to a ti hei de se -  
 rar: A ver - da - de é co - mo o sol, in - va - dí - rá teu co - ra -  
 par: Vi - ve - rás em mim a - qui, vi - ver em mim é o bem ma -  
 zar: Com a - mor, a cons - tru - ção de um mun - do novo mui - to me -

8

A

D

F#7

G



guir. Sim, eu i - rei e sa - be - rei co - mo che - gar ao  
 ção. Sim, eu i - rei e a - pren - de - rei mi - nha ra - zão de  
 ior. Sim, eu i - rei e vi - ve - rei a vi - da in - tei - ra as -  
 lhor! Sim, eu i - rei e le - va - rei teu no - me aos tmeus ir -

12

A

D

F#7

G

A



fim. De on - de vim, a - on - de vou por on - de i - rás, i - rei tam -  
 ser. Eu creio em ti, que crês em mim e a tua luz ve - rei a  
 sim. E - ter - ni - da - de é na ver - da - de o amor vi - ven - do sem - pre em  
 mãos. I - re - mos nós e o teu a - mor vai cons - tru - ir, en - fim, a

17

D

Bm

Em

A7



bém. Lá - lá - ia, Lá - lá - iá Lá - lá - ia, Lá - lá  
 luz.  
 nós.  
 paz.

# Antes Que Te Formasses

D.R.

♩ = 100

Bm D F#m Bm Em

1. An-tes que te for - mas-ses den - tro do se-io de tu-a mãe. An-tes que  
 2. Não te - mas ar - ris - car - te, por - que con - ti-go eu es-ta - rei. Não te mas  
 3. Dei-xa os teus ir - mãos, dei - xa teu pai e tu-a mãe. Dei-xa en-

10 F#7 Bm C#7 F#7 Bm

tu nas - ces-ses, te co-nhe - ci-a, te con - sa - grei; Pa-ra ser meu pro -  
 a - nun - ciarme, por tu - a boca eu fa - la - rei. Hoje te dou meu  
 fim teu lar, por - que a terra gri - tan-do es - tá. Nada tra - gas con -

19 D F#m Bm Em F#7 Bm

fe-ta en - tre as na - ções, eu te es-co - lhi. I-rás on - de te en - vi-o: e o  
 po-vo, pa - ra ar-ran - car e de-mo - lir. Pa-ra e - di - fi - car, cons-  
 ti-go, por - que a teu la-do Eu es - ta - rei. É ho - ra de lu - tar, por -

28 C#7 F#7 Bm Bm D G

que te mando pro - cla - ma - rás! Te-nho que gri - tar, te-nho que arris - car.  
 tru - i - rás e plan - ta - rás!  
 que meu po-vo so - fren-do es - tá.

37 Bm A7 D A Bm A Bm G Em F#7

Aide mim se não o faço! Como esca - par de ti, como ca - lar, setua voz arde em meu

47 Bm Bm D G Bm A7 D

pei - to? Tenho que an - dar, tenho que lu - tar. Aide mim se não o fa-ço!

57 A Bm A D G Em F#7 Bm Em Bm A Bm

Co-mo esca - par de Ti, co-mo ca - lar, setua voz arde em meu pei-to?



# Sim, Eu Quero

Pe. José Weber

$\text{♩} = 100$   
C Am Dm G

Sim, eu que-ro que a luz de Deus que um di-a em mim bri - lhou, jamais se es-

5 B° G7 C7 F  
conda e não se a - pa - gue em mim o seu ful - gor. Sim, eu que-ro que o meu a -

9 G Em A7 Dm  
mor a - ju-de o meu ir - mão a ca-mi - nhar gui - a - do por tua mão,, em tu - a

13 G7 C Am  
lei, em tu - a luz, Se - nhor

1. Es - ta ter - ra, os as - tros, o sertão em  
2. Em mi - nha'al-ma che - ia do a - mor de  
3. Quando eu sou um sol a trans - mi - tir a  
4. Es - ta vi - da no - va, co - mu - nhão com

16 Dm E7 A7  
paz, es - ta flor e o pás - sa - ro fe - liz que vês, não sen - ti -  
Deus, pal - pi - tan - do a mes - ma vi - da di - vi - nal, há um res - plen -  
luz, e meu ser é o tem - plo on - de ha - bi - ta Deus, to - do o  
Deus, no ba - tis - mo a - que - le di - a eu re - ce - bi, vai au - men -

19 Dm B♭  
rão, não po - de - rão ja - mais vi - ver es - ta  
dor se - cre - to do in - fi - ni - to ser, há um pro -  
céu es - tá pre - sente den - tro em mim, en - vol -  
tan - do sem - pre e vai me trans - for - mando, até que

21 G7 C  
vi - da sin - gu - lar que Deus nos dá.  
fun - do ger - mi - nar de e - ter - ni - dade.  
ven - do - me na vi - da e no ca - lor.  
Cris - to se - ja to - do o meu vi - ver.

# A Primeira que Comungou

Toca de Assis Arr.: Júnior Foggiatto

♩ = 100 G9 Bm

A pri-meí-ra que co-mun-gou, foi a Virgem Ma-ri - a. A\_

5 C Am D D7 G9

— primei-ra que re-ce-beu Jesus no co-ra-ção. A pri-meí-ra que anun-ci - ou,

10 Bm C

— foi a Virgem Ma-ri - a. E ge-rou, na fé, o pro-fe - ta que de I-sa -

15 D D7 G9 Bm

bel nasceu. Foi por e - la que acon-te - ceu a primei-ra a - do-ração. E

21 C Am D D7 G9

quando os ma-gos a en-con-tra - ram houve a pri - mei-ra gran-de ex - po-sição! Mãe, Mãe,

26 Bm F

— ca-pe-la do San - tís - si-mo, sa-crá-rio do a-mor, ex -  
— ca-pe-la do San - tís - si-mo, mo-ra-da do Se-nhor, ex -

31 Am D Am D

põe pa-ra nós teu Fi - lho, ex - põe pa-ra nós teu Fi - lho!  
põe pa-ra nós teu Fi - lho, ex - põe pa-ra nós teu Fi

35 2. D Am D G

lho pri - mei - ro os - ten - só - rio do Se - nhor!

# Quando Chegou a Palavra

Pe. Zezinho, scj

$\text{♩} = 80$     D                    A                    Bm    A/C#            D            G

A Pa - la - vra do Se - nhor quan - do che - gou de - sins - ta - lou meu co - ra -

5    D                    D                    A                    Bm            A/C#

ção                    Ao che - gar, de - sa - fi - ou me a e - xi - gir                    U - ma res -

8    Bm                    G                    D                    D                    G

pos - ta                    de sim                    ou não                    É fá - cil di - zer

11    Em                    G                    Em                    G                    Em                    G

sim,                    é fá - cil di - zer não                    Mas dói de - pois do                    sim                    e dói de - pois do

14    D                    Em                    F#m                    Bm                    Esus4                    E

não                    A                    Pa - la - vra do Se - nhor,                    de - pois que e - la pas -

17    Em                    A                    Em                    A7                    1. D                    Em                    2. D

sou                    na - da mais                    se - rá do jei - to que já                    foi                    foi

# Parabéns Pra Você

Melodia: Mildred J. Hill e Patty Hill  
Letra em Inglês: Robert Coleman  
Adaptação em Português: Bertha Celeste

♩ = 100

Pa-ra - béns pra vo - cê, nes-ta da - ta que - ri - da. Muitas  
fe - li - ci - da - des mui - tos a - nos de vi - da.

Chords: C, G, G, C, C7, F, C, G, C

10

# Seja Bem Vindo

Arranjo: Ramira Saloé  
Recolhido por Ir. Míria T. Kolling

♩ = 80

Se - ja bem vin-do, bem vin - do se - ja, Ô - Lê - Lê - ô.\_\_\_\_  
Se - ja bem vi-do, bem vin - do se - ja, Ô - Lê - Lê - á.\_\_\_\_  
Não im - por-ta se vo - cê ve-io do sul ou do nor - te,  
a ca - sa é su - a, meu ir - mão, Ô - lê - lê - á Ah! Ah!

Chords: D, A, D, G, A, A7, D

5

9

13

ARQUIDIOCESE DE BELO HORIZONTE

# Paróquia São Tiago Maior

*Comunidades Maria, Mãe do Bom Conselho e  
São José Operário*

## **Secretaria Paroquial:**

Telefone: 3412.4257 - Rua Violeta de Melo,1020  
Bairro Jardim São José - CEP 30820.470 - Belo Horizonte / MG  
E-mail: [paroquiasaotiagomaior@zipmail.com.br](mailto:paroquiasaotiagomaior@zipmail.com.br)

### **Celebrações na Matriz: Rua Violeta de Melo,1020**

Domingo - 9h e 18h e Sexta - 19h

### **Celebrações na Capela Maria, Mãe do Bom Conselho:**

**Rua Desembargador Campos, 41 - J. Inconfidência**

Sábado -18h30 e Quarta - 19h

### **Celebrações na Capela São José Operário:**

**Rua Urucânia, 280 - Jardim São José**

Domingo - 7h30 e Quinta - 19h30

Para mais informações sobre a nossa paróquia e as comunidades, nossa história, trabalhos, atividades desenvolvidas, etc., acesse o sítio: [www.paroquiasaotiagomaior.org](http://www.paroquiasaotiagomaior.org)

e também as nossas redes sociais

Facebook: ParoquiaSTM

Youtube: Paróquia São Tiago Maior

Instagram: [paroquiasaotiagomaior](https://www.instagram.com/paroquiasaotiagomaior)



RENSE | Região Episcopal  
Nossa Senhora da Esperança



ARQUIDIOCESE  
DE BELO HORIZONTE